**Методические рекомендации по организации виртуальных литературных мероприятий**

(виртуальная литературная гостиная, виртуальный литературный дискурс, виртуальная литературная карта города)

Жизнь не стоит на месте, появляются новые информационные технологии, которые завоевывают пространство и общество. И, как это ни печально, интерес к книгам, особенно к книгам на бумажных носителях, падает. На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного человека. Данная проблема очень актуальна в настоящее время.

Виртуальные литературные мероприятия как форма продвижения художественной литературы среди читателей (в том числе школьников) являются решением проблемы снижения интереса к чтению.

Виртуальная литературная гостиная - инновационная форма продвижения чтения, которая приобщает учащихся к восприятию художественной литературы. Виртуальная литературная гостиная даёт возможность творческого самовыражения увлечённым литературой, поэзией, журналистикой, знакомит с новыми именами в сфере культуры на расстоянии, в воображаемой реальности сети «Интернет».

Организация виртуальной литературной гостиной может подразумевать общение участников мероприятия в режиме on- line, что даёт возможность задавать вопросы и получать ответы. Подобные формы культурно-просветительской деятельности становятся востребованными среди читателей - активных пользователей Всемирной сетью.

Виртуальную литературную гостиную можно также представить в виде уникального электронного ресурса – базы данных, которая может включать в себя опубликованные и неопубликованные художественные произведения писателей и поэтов родного города, материалы биографий, обзоры творчества и др.

**Проведение нестандартного урока по литературе также можно оформить как проект виртуальной литературной гостиной.**

С примерами виртуальных литературных гостиных можно ознакомиться здесь: [abinlib.ru](http://abinlib.ru), [lib.ulstu.ru](file:///F%3A%5Clib.ulstu.ru), [god-literatury.ru](file:///F%3A%5Cgod-literatury.ru), [myshared.ru](file:///F%3A%5Cmyshared.ru), [tagillib.ru](file:///F%3A%5Ctagillib.ru), lenlib.ru.

Виртуальный литературный дискурс.

Дискурс от лат. discursus – рассуждение (франц. discourse, англ. discours).

# «Придя в Россию сразу же и из английского и из французского языков, это слово не имеет пока даже жестко фиксированного ударения: с равной примерно частотой говорят и о дИскурсе и о дискУрсе. Так же «плавает» и смысловое наполнение термина, под которым понимают то определенный тип высказывания (или рассуждения), то форму знания, представленную специфическим понятийным и операционным аппаратом, то специфический способ или специфические правила организации речевой деятельности (как письменной, так и устной). « Нередко, – отмечает Игорь Ильин, – употребление дискурса как понятия, близкого понятию стиля: например, литературный дискурс, научный дискурс. Можно говорить о научном дискурсе различных областей знания: философии, литературоведения, юриспруденции, вплоть до идеолекта – индивидуального стиля писателя». Литература при такой трактовке, – как подчеркивает Юрий Борев, – есть «множество разных дискурсов, а по своей целостности – сама по себе дискурс, использующий определенные виды языка. И поэма Пушкина, и ее исследование – все это дискурсы». («Русская литература сегодня. Жизнь по понятиям» Сергей Чупринин)

Виртуальный дискурс предполагает общение именно в сети Интернет. Виртуальный дискурс - «текст, погруженный в ситуацию общения в виртуальной реальности» (О.В. Лутовинова 2, с. 9).

С более подробной информацией о виртуальном литературном дискурсе можно ознакомиться здесь: <http://reftrend.ru/857866.html>.

Виртуальная литературная карта города

может содержать в себе имена и работы писателей и поэтов нашего города, сведения об их жизни. На карте обозначаются улицы города, названные в честь писателей и поэтов, достопримечательности улиц и малоизвестные факты из биографий писателей и поэтов, имена которых носят улицы.

Карту можно использовать в целях развития литературного туризма и в пропаганде краеведческой литературы.

С примерами виртуальных литературных карт городов можно ознакомиться здесь: <http://reftrend.ru/857866.html>, <http://bookmaps.ru>, <http://www.kemrsl.ru/litmap>, <http://litmap.tvercult.ru/litmaptver_k_07.htm>, <http://lk.vrnlib.ru>.