

**Муниципальное казенное учреждение  
городского округа город Воронеж  
«Центр развития образования»**

**Организация деятельности школьных  
библиотек в условиях реализации ФГОС**

**ВОРОНЕЖ  
2015**

**Авторы:**

*О.В. Головина, Г.Н. Дрёмина, Л.Ф. Нестерова, И.А. Тарасова,  
С.В. Рязских, Е.Ф. Гребенюк, Г.В. Тинькова, О.Л. Моторина, И.Н. Григорьева,  
Т.В. Швырева, И.А. Бичева, О.П. Подхолзина, Д.В. Ивашкин*

*Составители:*

*Э.А. Морылева, Л.В. Воробьева, Г.А. Ламанова, А.В. Рачицкая,  
О.Н. Удодова, Е. И. Белоусова, В.Г. Климов, О.В. Зверева*

Под общей редакцией  
кандидата педагогических наук,  
директора МКУ ЦРО Э.А. Морылевой

**Организация деятельности школьных библиотек в условиях реализации  
ФГОС:** сборник методических материалов /сост.: Э.А. Морылева [и др.]; под общ. ред.  
Э.А. Морылевой. – Воронеж: МКУ ЦРО, 2015. – 40 стр.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>Зверева О.В.</b> Деятельность школьных библиотек в условиях реализации ФГОС.....	3
<b>Головина О.В., Дрёмина Г.Н.</b> Поддержка и сопровождение детей в условиях реализации ФГОС .....	4
<b>Нестерова Л.Ф.</b> Школьная библиотека должна работать согласно требованиям второго поколения ФГОС.....	6
<b>Тарасова И.А.</b> Работа библиотеки сегодня – залог успеха библиотеки будущего.....	9
<b>Ряжских С. В.</b> Гражданско – патриотическое воспитание школьников в условиях библиотеки.....	11
<b>Гребенюк Е.Ф.</b> Уголок «Редкой книги» школьной библиотеки.....	13
<b>Тинькова Г. В.</b> Развитие интереса к чтению посредством встреч с детскими писателями.....	16
<b>Моторина О. Л.</b> Создание и развитие активной читательской среды в школьной библиотеке.....	19
<b>Григорьева И. Н.</b> Выявление познавательной активности учащихся в рамках внеурочной деятельности посредством участия в конкурсе «Лучшая детская книга» .	20
<b>Швырева Т.В.</b> Создание благоприятной среды для развития читательской активности школьников.....	22
<b>Бичева И.А.</b> Использование ИКТ при подготовке и проведении конкурса «Лучшая детская книга под судейством детского жюри».....	24
<b>Подхолзина О. П.</b> Электронный учебник: реальность, перспектива.....	26
<b>Ивашкин Д. В.</b> Система единого электронного библиотечного каталога - будущее современной школы.....	29
<b>Методические рекомендации для заведующих библиотек, педагогов-библиотекарей в образовательных организациях</b> .....	32
1. «Организация работы с книжными памятниками в библиотеке».....	32
2. Нормативно-правовая документация должностной инструкции педагога-библиотекаря.....	33
3. Как воспитать у ребёнка любовь к чтению?.....	36

## ВВЕДЕНИЕ

### Деятельность школьных библиотек в условиях реализации ФГОС

*Методист МКУ ЦРО*

*Зверева О.В.*

Центральная задача российской образовательной политики сегодняшнего дня – модернизация системы образования, т.е. комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями современной жизни.

Содержание модернизации системы современного российского образования представлено в принятых на государственном уровне документах: «Законе об образовании в Российской Федерации», Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), где отмечается тенденция на становление не только образованной, информационно-грамотной личности, но и владеющей основными компетенциями.

Осуществить поставленные федеральным государственным образовательным стандартом цели и задачи возможно только при продвижении и поддержке чтения, книги, что на сегодняшний день является приоритетным, актуальным и исторически главным направлением работы школьной библиотеки.

Таким образом, школьная библиотека не может оставаться в стороне от процесса модернизации образования. В соответствии с требованиями ФГОС деятельность библиотекарей должна быть направлена на информационно-методическое обеспечение общеобразовательного процесса, помощь в реализации основной образовательной программы и достижение планируемых результатов, одним из которых является формирование информационной компетентности учащихся, включающей:

- навыки использования различных способов информационно-поисковой деятельности (библиотечно-библиографическая компетентность);
- умения анализировать и оценивать информацию (критическое мышление);
- перерабатывать и структурировать текст (культура чтения);
- умения использовать современные информационные технологии.

Школьная библиотека является существенной и значимой частью образовательной среды учебного заведения. Вместе с тем она образует свою, особую, библиотечную среду, включающую информационную, культурную, эмоционально-психологическую, экологическую и материальную составляющие. Ведущим условием её комфортности является библиотечный фонд, укомплектованный традиционными и электронными информационно-образовательными ресурсами и оснащенный современной техникой, что позволяет с максимальной полнотой и наименьшими физическими и временными затратами удовлетворять информационные потребности участников образовательного процесса.

Новый стандарт образования позволяет внедрить библиотечные программы и проекты в образовательный процесс, ведь одной из его задач является обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников, единства учебной и внеурочной деятельности.

Правильно организованная библиотекой система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности.

При этом решается целый ряд важных задач: развитие творческих и интеллектуальных способностей, позитивного отношения к базовым общественным

ценностям (человек, семья, природа, мир, знания, культура, труд), формирование коммуникативных навыков при организации совместной деятельности.

Школьные библиотекари при реализации основных направлений внеурочной деятельности (спортивно-оздоровительного, общекультурного, социального, общеинтеллектуального, духовно-нравственного) используют разнообразные формы работы. Это проведение экскурсий, кружков, круглых столов, конференций, диспутов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, участие в фестивалях, поисковых и научных исследованиях.

Школьная библиотека играет важную и значимую роль в воспитательном процессе, в поощрении стремления детей к овладению знаниями. Наиболее ценной стороной школьной библиотеки является привитие навыков чтения, любви к чтению и книге. Библиотека оказывает помощь детям, родителям, рекомендует литературу, подбирает и предлагает те или иные пособия, книги, журналы. Через книгу, чтение достигаются личностные результаты образования, которые должны отражать, согласно стандарту, «...Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций».

Таким образом, школьная библиотека и ее квалифицированные кадры являются одним из гарантов реализации федеральных государственных стандартов и важным инструментом их внедрения. В представленном вниманию читателей сборнике описывается опыт работы школьных библиотекарей с учетом требований ФГОС ООО.

### **Поддержка и сопровождение детей в условиях реализации ФГОС**

*МБОУ гимназия им. академика Н.Г. Басова*

*Зав. библиотекой Головина О.В.*

*Библиотекарь Дрёмина Г.Н.*

*Школа становится очагом  
духовной жизни, если учителя дают интересные и  
по содержанию, и по форме уроки...*

*Но замечательные, блестящие уроки есть там,  
где имеется ещё что - то замечательное, кроме уроков,  
где имеют и успешно применяются  
самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков.*

*В.А.Сухомлинский*

В современном обществе становится необходимым, чтобы из ребёнка вырос взрослый, который способен управлять своей жизнью и принимать участие в жизни общества и других людей. Стандарты второго поколения отмечают, что выпускник школы должен быть готовым к обучению в течение всей жизни. Он должен уметь легко перестраиваться, менять направления своей деятельности, а это без проблем могут делать только уверенные в своих силах люди. Многие в будущей жизни человека закладываются и развиваются ещё в детские и школьные годы. В это время важно не спугнуть зарождающиеся желание творить, работать, открывать в себе таланты.

С первого дня существования нашей школы, которая создавалась как физико-математическая, перед педагогическим коллективом была поставлена задача-

поддержка одарённых детей. Прошли годы и в гимназии уже есть и социально-экономические, социально-филологические, химико-биологические и, конечно же, физико-математические классы. Гимназия, продолжая традиции школы №58, поддерживает одарённых и талантливых учащихся, предоставляя им широкие возможности для творчества и развития. В этой работе принимает участие и наша библиотека. Библиотека должна помочь поддержать тот порыв, который появился у ребёнка во время урока или во внеурочной деятельности.

В нашей библиотеке такая работа началась много лет назад с пробного проекта, который получил название « Сам себе писатель». Сегодня он перерос в ежегодную серию работ наших учащихся 5-7-х классов, 9-10-х классов. Мы тесно сотрудничаем с учителями филологами. К сожалению, следует отметить, что заинтересовать современного ученика очень сложно. Даже если ребёнок талантлив, он не всегда решится открыться взрослым и своим одноклассникам. А вот, когда это единый проект для желающих в классе или в нескольких классах одной параллели, то уже у него появится возможность продемонстрировать своё творчество. В библиотеке детские работы собираются, оформляются, если не возражают авторы, редактируются и издаются отдельными брошюрами. И уже ребёнку приятно показать дома родителям, не просто своё сочинение или «скаченный» доклад, а исследовательскую работу, изданную отдельной, пусть и маленькой, но книгой. Это даёт возможностьзнакомиться с творчеством юных авторов всем желающим.

Талантливые ребята, познакомившись с возможностями нашей библиотеки, уже самостоятельно приносят нам свои стихи и рассказы. В нашей гимназии уже много лет издаётся литературный альманах «Ланселот», который последние 10 лет работает на базе нашей библиотеки. Это клуб для ребят, увлечённых процессом написания литературных произведений. Сюда приходят учащиеся 1-11 классов. Приятно отметить, что выпускники нашей гимназии, бывшие «ланселотовцы» не теряют связь со своим альманахом и дарят нашей библиотеке свои уже изданные книги, а также предоставляют для альманаха «Ланселот» новые произведения.

Следующим направлением работы нашей библиотеки является помощь и поддержка учащихся в их первоначальной подготовке проекта. В рамках серии « Готовимся к уроку» библиотека выпускает работы учёных и исследователей, появившихся в периодических изданиях или в сети Интернет. Например, статья «Пойми живой язык природы» (о творчестве И.С. Никитина), написана доктором биологических наук Л.В. Серовой. Прекрасный пример синтеза филологии и биологии. Литературоведческое исследование для неё не профессия, а скорее хобби. Работа написана красивым русским языком очень живо и увлекательно.

В читальном зале наряду с техническими средствами, которые предоставляют возможность ученикам делать свои исследовательские проекты, собрано определённое количество брошюр, вышедших в серии « В помощь исследовательской работе учителя и ученика». Это «Памятка для учащихся занятых самостоятельной исследовательской работой»;

«Обработка экспериментальных данных с помощью компьютерной программы EXCEL», «Оформления реферата» (правила составления библиографического списка), «Рекомендации для школьников» (по подготовке к защите исследовательских проектов). Считаю важным отметить, что выпускаемые медиатекой гимназии материалы всегда имеют только учебно-просветительское предназначение и не предусматривают извлечение, какого-либо дохода и любой материальной выгоды. Сотрудники медиатеки, ни при каких условиях, не допускают их коммерческого использования.

Готовые исследовательские работы наших учеников, победителей различных конкурсов, печатаются в нашей библиотеке в серии: как приложение к журналу «Ланселот».

По ФГОСам заниматься проектной деятельностью должны ученики, начиная с начальной школы. В прошлом учебном году, была попытка сотрудничества нашей библиотеки с начальной школой, в рамках стандартов второго поколения. Ребятам интересно показать свои работы кому-то ещё, кроме одноклассников и учителя. Библиотекари предложили организовать выставку в помещении библиотеки, исследовательских проектов учащихся 1 класса, а потом эти исследовательские проекты были изданы отдельной брошюрой. Работы разные, младшим школьникам оказывают помощь родители, старшие братья и сёстры, и замечательно когда спустя годы, эти семена совместной работы не пропадают.

У нас в библиотеке проходили «басовские» чтения, в рамках которых учащиеся 8-х классов защищали свои проекты. Они выступали не только перед одноклассниками, но и семиклассниками, у которых физика только начинается.

В помощь учащимся и учителям в библиотеке регулярно составляются тематические, аннотированные, библиографические списки. Такие библиографические списки в первую очередь это знакомство с фондом нашей библиотеки. Они дают возможность быстрого поиска необходимой литературы при подготовке исследовательского проекта. Ученики, получая информацию из Интернета, не всегда затрудняют себя её проверкой, и, сталкиваясь с тем, что информация неверна, теряются и не могут быстро проверить её или заменить более точной. В работе над подобными ошибками им помогают библиографические списки.

Для того чтобы учащимся было легче работать над исследовательскими проектами, библиотекари разработали и создали целый ряд электронных презентаций. Такие как: « Вы работаете над рефератом?», « Как работать с печатными изданиями», « Как правильно конспектировать» и многие другие.

Презентации и материалы к ним пользуются большим спросом у учащихся и учителей гимназии.

Жизнь предъявляет новые требования, как к детям, так и к сотрудникам школы. Меняется школа, меняется и библиотека. Мы в своей работе стараемся соответствовать новым требованиям, новым стандартам.

### **Школьная библиотека должна работать согласно требованиям второго поколения ФГОС.**

*Нестерова Любовь Фёдоровна  
педагог – библиотекарь  
МБОУ СОШ с уиоп № 8 г. Воронеж*

Стандарт направлен на обеспечение равных возможностей получения качественного начального, основного общего и среднего (полного) общего образования.

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также и внеурочную деятельность.

Важно осознание значимости чтения для личного развития, успешности обучения по всем учебным предметам, формирование потребности в систематическом чтении, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как кружки, художественные студии, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования.

МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 8 г. Воронежа также успешно работает по реализации требования ФГОС. Школьная библиотека обеспечена учебниками и учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы, что составляет почти восемь тысяч экземпляров учебников.

Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания; отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся, что составляет около семнадцати тысяч экземпляров.

Работа в школьной библиотеке требует особого подхода к учащимся – читателям. Если мы хотим получить активных читающих детей, мы должны сегодня и сейчас работать не только как библиотекарь, но и как педагог.

Нужны мероприятия в библиотеке, направленные на привлечение к чтению и к работе с книгой. Сегодня мало прочесть книгу, нужно её осмыслить, поделиться мнением о прочитанном, постараться заинтересовать тех, кто её еще не читал, поскольку классика не потеряла своей актуальности, а детская литература поднимает очень важные вопросы морали и нравственности, что очень важно в современном воспитании подрастающего поколения.

Перед началом каждого учебного года разрабатывается план работы библиотеки на полугодие, а затем корректируется на второе полугодие в связи с выходом календарей знаменательных дат и Краеведческого календаря.

Знакомство со школьной библиотекой начинается с экскурсии 1-х классов в читальный зал и её фонды. Затем проходят библиотечные уроки, которые разработаны по определенной тематике: «Знакомство с книгой», «Структура книги», «Как создавались книги», «Как починить книгу», «что почитать» и др. для групп продленного дня также проходят библиотечные часы, демонстрируются видео – сказки «Старый фильмоскоп», учащиеся 4-х и 1-х классов участвовали в создании фильма – инсценировки по рассказу В.Драгунского «25 кило».

Сегодня мало поставить в читальном зале книжную выставку, нужно еще пройти по классам с рекламой, привлечь учащихся к рекламе книги, к забытым именам писателей даже XX века, например, Лидии Чарской, чтобы её вновь стали читать.

В фонде библиотеки есть книга Я.В. Соколова «Здоровый образ жизни», а также другие книги из серии «Граждановедение». Их используют как учебное пособие, необходимое в том числе и при подготовке мероприятий, пропагандирующий семейное чтение и здоровый образ жизни. В связи с этим для учащихся проводились встречи и актуальные беседы на темы, соответствующие содержанию книг. Библиотека помогала встретиться с волонтерами Сочинской олимпиады, спортсменами, руководителем поискового отряда «Дон», сотрудниками МЧС, Скалевым Андреем Александровичем, ветераном спецназа.

Книги В.М. Пескова, Леонида Шумского помогают в экологическом воспитании. Орнитолог Л.Шумский провёл встречи с учащимися 5 – 6 классов, и



оказалось, что голоса птиц дети хорошо знают, поскольку он проводил «музыкальную» викторину по записям, которые в лесу осуществлял сам. Очень приятно было слышать птиц, которых он сумел принести для встречи в библиотеку.

За последние три года школьники встретились с поэтами Е.И. Исаевым, В.Будаковым, А. Нестругиным, А. Голубевым, А. Ряскиным, А. Зайцевым, лауреатами премии им. Е.А. Исаева, И. Щёлоковым, молодыми поэтами г. Воронежа: С. Шевченко, М.Соколовской, Д. Русиной, выпускницей нашей школы; писателями В. Жихаревым, В. Петропавловским, М.Фёдоровым, С. Бачуриной, А. Бондаревым, Ю. Журавлевой, Е. Орловой.

Учащиеся начальной школы вновь открывали для себя произведения А.Гайдара, провели читательские конференции по его книгам: «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», «Тимур и его команда», затем посмотрели фильмы по этим произведениям. Для них же проводятся на каникулах игры – викторины по писателям и поэтам юбилярам, например: П.Бажову, В. Драгунскому, С.Михалкову, В. Бианки, Н.Носову, С.Маршаку, Г.-Х. Андерсену.

Второй год в школе работает **проект «Успешное чтение»** под руководством учителя Новосёловой Светланы Юрьевны»

**Цель проекта:** преодолеть «критический предел пренебрежения чтением», повысить мотивацию обучающихся к чтению (читательская активность), расширить образовательную среду, воспитать гражданские чувства, развивать социальную активность, актуализировать и активизировать образовательные возможности семьи, эффективно использовать разработанные и разработать новые игровые форматы, активизировать личный читательский опыт педагогов, их общепедагогический и частнометодический опыт.

Библиотека принимает в его работе самое активное участие. Проводились конкурсы стихов Б. Заходера, В.Берестова, басен И.А.Крылова, стихов, посвященных г.Воронежу. в конце 2014 года проводился юбилей пьесы С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Дети рисовали иллюстрации, составляли кроссворды, инсценировали отрывки. Победитель конкурса посетил библиотеку имени С.Я. Маршака. А победители конкурса, посвященного юбилею В.Бианки, посетили мероприятия в библиотеке № 32 им. Г.Троепольского.

Учащиеся 1 – 4 классов проводили литературный конкурс на лучшее стихотворение, сочинение и сказку о зиме. Все работы остались в фонде библиотеки, а лучшие были напечатаны в школьной газете «Парта».

На основании договора о сотрудничестве с МБУК ЦБС г. Воронежа школа работает с библиотеками города, расположенными в Центральном и Коминтерновском районах.. Поэтому школьники частые посетители библиотеки № 35 им. Б. Стукалина, № 2 им. А. Кольцова, № 4 им. Е.Исаева, № 24 им. П.Пономарева, № 32 им. Г.Троепольского и их мероприятий.

Совместно с библиотекой № 4 им. Е.А. Исаева проводились такие мероприятия, как «**Поэтоград**» и «**Юбилей А.Грина**», где старшекласники читали и представляли не только стихи известных поэтов, но и прочли свои, а также сумели сыграть и прочитать их по-новому, сделав это представление театрализованным. В результате были созданы видеофильмы, и фильм по произведению А. Грина «Алые паруса» получил международный диплом юбилейного конкурса, посвященного писателю.

В школьной библиотеке прошли читательские конференции для учащихся 7 – 8-х классов по произведениям Е. Дубровина «В ожидании козы», В. Добрякова, Е. Титаренко «На маленьком кусочке вселенной», Б.Е. Тумасов «Русь Залесская», Линн К. Бонасия «Графиня Никто», Де Сен – Шама Э и Б. «СТРОМ. Коллекционер», И. Грече «МЕТО. Т.1. Дом».

Большой интерес у учащихся 9 – 10-х классов вызвала встреча с писателем М.И. Фёдоровым. Ребята прочитали в журнале «Подъём» его повесть «Православный адвокат». У них возник ряд вопросов к автору, поэтому его и пригласили в школу. Он не только ответил на вопросы читателей, но и рассказал о двух последних своих больших книгах: «Человек Чернозёма» (О Г.Н. Троепольском), «Ольга Алмазова», которые подарил школьной библиотеке.

Встреча с редакцией журнала «Подъём» состоялась 26 ноября 2014г. на ней были редактор журнала, поэт И.А. Щёлоков и критик В.Д. Люты́й. Они рассказали о журнале, прочитали стихи, подарили подборку его изданий. Учащиеся задали много вопросов гостям. Особенно их интересовал вопрос: с какого возраста автора стихи можно считать стихами.

Активно школьная библиотека участвует и в проекте «Краеведение» для 3 – 4-х классов. Подбирается и систематизируется материал, создаются также устные журналы: «Их именами названы улицы нашего микрорайона» (к годовщине освобождения г. Воронежа от немецко – фашистских захватчиков), «Пионеры – герои города», «Архитектура современного города», «Скульптор Ф.Сушков для г. Воронежа», «Путешествие по улицам старинного города Воронежа» и др.

Для более полного освещения материала в мероприятиях принимает и Краеведческий центр - библиотека № 2 им. А.В. Кольцова. Много полезного узнали учащиеся при посещении Центра славянской культуры «Сварог» от Александра Михайловича Гончарова.

Новой формой привлечения читателей стали телемосты с библиотекой им. Н.Островского города Керчи, которые были посвящены юбилею М.Ю. Лермонтова, М.Н. Мордасовой, А.Жигулину, 72-й годовщине освобождения г. Воронежа от немецко – фашистских захватчиков. Эта форма особенно понравилась, потому что участники телемоста общаются со своими сверстниками, рассказывают поочередно о писателях или поэтах, читают их стихи, поют песни, частушки, непосредственно обмениваются мнением. Год литературы нашел свое практическое применение.

Но прежде чем все эти мероприятия состоялись, читатель должен прийти в школьную библиотеку и взять книгу для чтения. Очень приятно слышать от старшеклассников, которые говорят: «Я хочу прочитать не краткое содержание, а первоисточник! Прочтение классики гораздо полезнее. Мне нравится читать!»

Вот для этого и работает педагог – библиотекарь.

### **Работа библиотеки сегодня – залог успеха библиотеки будущего**

*Тарасова Инесса Анатольевна,  
заведующая библиотекой  
МБОУ гимназия имени И.А.Бунина*

Выбор профессии... Что определяет его? Всегда ли он лёгок и прост? По какому пути пойти, решая, кем быть? Непростые вопросы! Пришлось искать на них ответы и мне. Помогло обрести себя стихотворение знаменитого советского поэта Л.Ошанина, которое буквально подтолкнуло меня к судьбоносному решению:

**БИБЛИОТЕКАРИ**  
Душ человеческих добрые лекари,  
Чувств и поступков, библиотекари,  
Кажется мне вы красивыми самыми,  
Залы читален мне видятся храмами.  
Кто мы без вас? Заплутавшие в замяти,  
Люди без завтра и люди без памяти.

Поразила строчка «Люди без завтра и люди без памяти». Нет, без этого никак нельзя! «Только память – преодоление времени, преодоление смерти», - так говорил Д.С.Лихачёв. И чтобы не прервать эту связующую нить, я решила посвятить себя служению КНИГЕ и её ХРАМУ.

Ныне я заведу библиотекой МБОУ гимназия имени И.А. Бунина. Долгий путь прошло моё образовательное учреждение до присвоения ему этого гордого имени: в 1969 году на окраине Воронежа открылась школа № 17, в 1991 году переименованная в гимназию №3. На момент начала работы школы в ней насчитывалось 786 читателей, а сама библиотека располагалась в небольшом кабинете на 2-ом этаже, и, конечно, речь даже и не шла о наличии многоместного читального зала.

Создание на базе школы №17 гуманитарного учебного заведения «Гимназия №3» привело к изменению всех сторон жизни, но одним из главных можно смело назвать появление особенной библиотеки на 4-ом этаже: 2 просторных кабинета (фонд и большой, светлый читальный зал) стали духовным маяком, влекущим сюда ребят всех возрастов. Количество читателей увеличилось в 2,7 раза, желающих посетить библиотечные уроки, основное назначение которых – обучение школьников библиотечно-библиографической грамотности, возросло в 1,8 раза. И это на фоне событий, получивших «говорящее» название «бандитские 90-ые»! ...

Библиотека заработала с удвоенной силой: каждую неделю стали проходить выставки книг, приуроченные к важным датам, причём тематику выставок чаще всего предлагали сами ребята. Проводимые на базе библиотеки конкурсы чтецов помогали юным ораторам овладевать художественным словом, открывать для себя новые имена, включаться в краеведческую поисковую работу.

И когда педагогический коллектив гимназии принял решение о ходатайстве перед вышестоящими органами о присвоении школе имени нашего земляка Ивана Алексеевича Бунина, библиотека не осталась в стороне. Сотрудники привлекли учащихся всех классов к оформлению выставки «Наш прославленный земляк», провели конкурсы чтецов стихотворений И.Бунина, «Бунинские чтения», встречи с писателями и поэтами Воронежского края.

Многие учёные часто задаются вопросом: что является залогом завтрашнего успеха работы любого заведения? Мне кажется, ответ лежит на поверхности: равнодушие к делу, желание идти в ногу со временем, не останавливаясь на достигнутом. Так, в наш век высоких технологий работа библиотек должна быть модернизирована, что мы и постарались сделать. Теперь мы проводим виртуальные путешествия по музеям России, используя интернет-ресурсы (в библиотеке есть ПК, проектор, экран, множительная и копировальная техника). Заинтересовал ребят и проект «Подари книгу библиотеке», а участие в конкурсах «Культурное наследие от поколения к поколению» и «Книжная авоська», «Умная закладка» показало, что дело библиотеки школы №17, начатое в далёком 1969 году, не было напрасным. Нам есть, чем гордиться!

Сегодня основными направлениями работы библиотеки МБОУ гимназия имени И.А. Бунина являются:

1. Воспитание культуры чтения и культуры умственного труда обучающихся.
2. Привлечение новых читателей, создание положительного имиджа библиотеки и учебного заведения в целом.
3. Воспитание гражданского самосознания, эколого - краеведческой грамотности, развитие творческого потенциала гимназистов.
4. Совершенствование и внедрение новых информационных технологий, организация комфортной библиотечной среды.
5. Организационно-методическая деятельность.

Во всё этом мы опираемся на богатый библиотечный фонд. Ныне он насчитывает 4360 экземпляров отраслевой литературы, 10864 – художественной литературы, 1499 экземпляров энциклопедической литературы и 239 – по методике и периодике.

Работа продолжается. Наши выпускники её ведут в ХРАМАХ СЛОВА Воронежа. А значит, всё не напрасно, всё не зря, значит, быть библиотеке нравственным центром гимназии и завтра.

Погода опять дождливая.  
Но солнце сквозь капли светит.  
А я такая счастливая –  
Счастливее всех на свете! –  
Иду на работу с радостью,  
Как будто на светлый праздник.  
Смеетесь над этой фразой?  
Поверьте – совсем напрасно!  
Работа моя – как солнышко:  
Светит и мне, и людям.  
Выплесну душу до доньшка,  
А мне в десять раз прибудет!  
Вхожу в свое царство книжное –  
Хранительница Вселенной.  
Весь мир пред собою вижу я,  
Но мир, неподвластный тлену!  
Здесь двери открыты каждому –  
Пожалуйста, заходите!  
Все лучшее, нужное, важное  
Берите, читайте, любите!

(Любовь Тихонова)

**Гражданско – патриотическое воспитание школьников в условиях  
библиотеки**  
(Из опыта работы)

*Ряжских Светлана Владимировна  
заведующий библиотекой МБОУ СОШ №43*

Гражданско-патриотическое воспитание в нашей школе и в нашей библиотеке ведется постоянно, систематически, из года в год, так как эта тема актуальна всегда. Но в этот 2015 юбилейный год этой работе мы уделяем особое внимание.

Время неумолимо отсчитывает годы... Вот уже скоро наш народ будет отмечать **70 лет Великой Победы**.

Война... Всего лишь одно слово, но от него до сих пор стынет кровь в жилах. Все дальше уходят в историю грозные события Великой Отечественной войны, но время бессильно ослабить память о суровом величии тех лет, стойкости, мужестве и героизме нашего народа.

В течении всего учебного года для учащихся 1 - 9 кл. мы проводим уроки мужества под названием «Памяти павших будем достойны», в которых особое внимание уделяем войнам – героям защитникам г. Воронеж, отдавшим своё здоровье, а многие и свою жизнь для будущего нашего города.

Особое внимание в своих рассказах мы уделяем генералу 5 – ой танковой армии Герою Советского Союза – Лизюкову Александру Ильичу, так как наша школа находится на улице, которая носит его имя. 7 мая 2009 года его останки были перезахоронены у памятника Славы, а 5 мая 2010 года был торжественно открыт памятник Генералу Лизюкову А.И. в нашем Коминтерновском районе.

Для учащихся начальных классов и среднего звена мы провели литературно – музыкальную композицию «Ваша воля была непреклонной – Ваша слава бессмертна в веках».

Ежегодно, на кануне дня Победы ученики нашей школы поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны. Их становится с каждым годом все меньше и меньше, им уже 90 и более чем 90 лет. Уходят от нас ветераны... Остается только одно память о них.

На представленном фото ученики нашей школы поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны.

**Болотин Сергей Гаврилович**

**Логунова Вера Александровна**

Годы сменяются годами, поколения - поколениями. Но пока стучат наши сердца, мы будем помнить о тех , кто защищал нашу Родину.

Библиотека и учащиеся нашей школы приняли активное участие в акции **« Горжусь своим дедом, горжусь своим отцом»**, посвященной 70 – й годовщине Победы. Они собрали интересный материал и подготовили содержательные и трогательные работы, посвященные своим дедушкам и прадедушкам, участникам Великой войны.

**Спасибухова Саша, ученица 6 Б класса**, собирая материал к данной теме, проделала следующую работу:

- выслушала и записала рассказы прабабушки и бабушек о военной судьбе мужчин в нашей семье;
- посмотрела семейные фотографии, как будто пролистала книгу о прошлом;
- подержала в руках каждую награду, полученную моими близкими за заслуги перед Отечеством;
- вышла на сайт [www.podvignaroda.ru](http://www.podvignaroda.ru), где прочитала приказ о награждении моего прадеда военными наградами в годы Великой Отечественной войны.

В начале 1945 году Трубицын Василий Иванович был отправлен на фронт в составе 301 Гвардейского стрелкового полка, 100 Гвардейской стрелковой Свирской дивизии (3 Украинский фронт).

Выписка из приказа о награждении Трубицына В.И. № 02/ Н от 06.04.1945 года, сайт [www.podvignaroda.ru](http://www.podvignaroda.ru) «26. Наводчика станкового пулемёта 3-го Стрелкового батальона гвардии младшего сержанта Трубицына В.И. наградить медалью «За отвагу» за то, что в бою за населённый пункт Гунтрамодорф метким огнём своего пулемёта подавил 2 огневые точки и уничтожил 20 солдат.» После победы прадедушка был награждён орденом Красной звезды.

За активное участие в акции **« Горжусь своим дедом, горжусь своим отцом»** Саша заняла 3 место и была награждена грамотой.

**Долгих Андрей, ученик 8 Б класса**, собирая материал по данной теме, также проделал большую кропотливую работу, « которая обогатила не только его душу», как он сказал, « но и его одноклассников ».

Долгих Андрей также был награжден грамотой и занял 2 место.

Вот, что говорит Андрей: « О судьбе своего прадедушки - простом солдате, **Долгих Василии Петровиче** ( 1908 г.р.), я узнал из рассказа моих родных, которые бережно хранят память о нем, письма, фотографии, документы.

« Он, отец пятерых сыновей, был призван военкоматом на третий день войны. С этого времени началась его борьба за независимость Родины, за наше счастье. Первое сражение произошло под Ельней, в августе 1941 г. Следующей

была оборонительная битва под Москвой сентябрь – октябрь 1941 г. В октябре 1942 г. был тяжело ранен. Три месяца в госпитале. После лечения, получив направление под Курск, деду удалось на несколько часов заехать домой. Тот день, 30 января 1943 года на всю жизнь остался в памяти родных! Дед убит был в марте 1943 г в битве под Курском «Мой прадед похоронен в братской могиле в деревне Елизаветино Курской (ныне Орловской) области».

«Вот таким молодым был мой прадед. Я всегда буду помнить о нем и расскажу своим детям о его подвиге во имя Родины».

Для подростков всегда важен положительный пример людей, на которых можно равняться в своих поступках, который помогает расширить свои знания и сохранить историческую память о подвигах героев, пробудить интерес к славным страницам героического прошлого и настоящего нашей Родины.

В связи с этим, каждый год в течение последних шести лет у нас проходит встреча с ветеранами пограничной службы, которая сложилась уже в настоящую и крепкую дружбу. Её председатель **Горовенко Валерий Лаврентьевич** полковник пограничной службы ФСБ России, участник Афганской войны, участник Парада Победы на Красной площади в Москве 9 мая 2005 года. Рядом с ним полковник Неврозов Николай Николаевич, тоже участник Афганской войны.

Эти встречи всегда яркие, запоминающиеся. Они заканчиваются праздничным концертом.

У времени есть своя память – история. И потому мир не забывает никогда о трагедиях, потрясающих планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней, отбрасывавших цивилизации, разрушавших великие ценности, созданные человеком. Скоро исполнится 70 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но ее эхо до сих пор не затихает в людских душах. Да, и у времени есть своя память. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все помнить...

### **Уголок «Редкой книги» школьной библиотеки**

(Из опыта работы)

*Гребенюк Елена Фёдоровна  
заведующий библиотекой  
МБОУ «Лицей №15» г. Воронежа*

Школа № 15 города Воронежа начала строиться в феврале 1937 года на пустыре бывшей слободы Монастырщенька, ныне Левобережный район, поэтому является одной из старейших школ города. В самом начале Великой Отечественной войны она была полностью разрушена. Все ученики были переведены в другие школы, но в сороковые годы школа возрождается как учебное заведение для девочек. Только с пятидесятых годов становится смешанной школой. Учебное заведение с такой богатой историей хранит множество традиций, уникальных реликвий, памятных подарков. Одним из подразделений школы, где собрана редкостная коллекция таких реликвий, является школьная библиотека. Уголок редкой книги в стенах школьной библиотеки – это место, где останавливается время и замирает сердце, глядя на удивительные книжные издания конца XIX начала XX столетия.

Согласно определению, данному в энциклопедическом словаре, редкая книга это – «библиографическая редкость, издание, чаще старое, сохранившееся или выпущенное в незначительном количестве экземпляров и имеющее повышенную коллекционную ценность» [1]. В школьной библиотеке собрано около десятка редких книг, обладающих непревзойденной уникальностью. Это издание 1897 года Фритьюфа

Нансена (перевод с норвежского А.М. Филиппова) «В странах льда и ночи». Книга Фритьофа Нансена об экспедиции на «Фраме» и его смелом пешем походе к Северному полюсу вышла в свет в Норвегии вскоре после возвращения экспедиции («Fram over Polhavet», Kristiania, 1897 г.) и одновременно была издана на ряде других языков. В школьную библиотеку книга попала в качестве подарка от одного из выпускников. Еще одно редкостное издание, находящееся в библиотеке – это издание В.Г. Готье - «Евгений Онегин» А.С. Пушкина 1893 года, вышедшее в Москве. Тираж 2100 экземпляров, из которых 140 экземпляров (1-140) нумерованных. Маленькая часть тиража издания вышла в роскошном оформлении: на веленовой бумаге, в твердых переплетах с золотым тиснением и золочеными обрезами, имела нумерованные экземпляры и продавалась по высокой цене, доступной только состоятельным собирателям. Карандашные рисунки к роману А. С. Пушкина были сделаны П.П. Соколовым в 1855-1860 годах. В.Г. Готье выпустил издание «Евгений Онегин», в котором в качестве иллюстраций, как в тексте(виньетки), так и на вклеенных листах, также были использованы те же рисунки П. П. Соколова.

Павел Петрович Соколов (1826–1905) - выдающийся художник, чья юность прошла в пушкинскую эпоху, он был хорошо знаком с бытом того времени и с типичными представителями дворянства той эпохи. Он выполнил свои рисунки в 1855-1860 г.г. свинцовым карандашом. П.П.Соколов решился иллюстрировать Онегина на свой страх и риск и постепенно так увлекся этой работой, что из рисунков составил целый альбом, сохранившийся в частном собрании. Всего в альбом вошло 48 иллюстраций.

Трудная задача оказалась выполненной настолько удачно, что рисунками восхищались современники А.С.Пушкина, помнившие то время и близко знавшие поэта. В кружке Алексея Степановича Хомякова Павла Соколова называли «творцом Татьяны». А ректор Академии художеств, барон Петр Карлович Клодт, предложил даже издать альбом на свои средства. Но иллюстрации пропали. Многие годы художник безрезультатно разыскивал их, а они тем временем переходили из рук в руки. Драматическая судьба альбома была восстановлена выдающимся коллекционером и знатоком книги Николаем Павловичем Смирновым-Сокольским «Рассказы о книгах». Лишь в 1892 году альбом обнаружил В.Г.Готье у Марии Афанасьевны Катковой, урожденной Столыпной, издал его малым тиражом, а оригинал возвратил автору. Впоследствии В.Г. Готье поместил ряд иллюстраций и виньеток из альбома в своем издании «Евгения Онегина» 1893 г. Обладая выдающимися художественными достоинствами, рисунки П.П.Соколова точно передают действительность, типы и характеры людей пушкинской поры. Рисунки П.П.Соколова считаются лучшими иллюстрациями к «Евгению Онегину».

Еще одно интереснейшее издание – это «История книги» С. Ф. Либровича 1913 года.

Сигизмунд Феликсович Либрович писатель, историк, журналист просветитель польского

происхождения. С 1875 г. проживал в Санкт-Петербурге, более сорока лет проработал в книготорговой и издательской фирме М. О. Вольфа (с 1882 г. — «Товарищество М. О. Вольфа»). С 1876 года - секретарь редакции журнала для детей и юношества «Задуманное слово». Исполнял обязанности секретаря по изданию 19-ти томной «Живописной России» с самого ее основания в 1879 г. и до окончания издания. Сотрудничал также с редакциями петербургских газет и журналов «Луч» (1896—1897), «Новый мир». С 1897 г. был фактическим редактором журнала «Известия» книжных магазинов товарищества М. О. Вольфа по литературе, науке и библиографии.

Автор статей и заметок на русском, польском и немецком языках о театре, истории литературы, польском вопросе, русско-польских связях, а также книг по истории книги и ряда исторических произведений, в том числе для детей.

С. Либровичем написано несколько сотен популярных, кратких жизнеописаний деятелей культуры, науки, путешественников, военачальников.

Двухтомник, охватывавший историю отечественного книгопечатания от древнейших времен и до конца XVIII столетия, вышедший в 1913-1914 гг., был с интересом встречен читателями и критикой. «Нужно обладать особым талантом, чтобы изложить материал такой книги занятно и интересно, — отмечала, например, газета "Голос Руси". — «Книга издана весьма изящно. Прекрасная бумага, отличный шрифт, обилие рисунков. Все это невольно привлекает внимание читателей. Книга написана живо и наполнена множеством любопытных фактов...». Подобных восторженных отзывов о книге Либровича было немало в печати. «История книги в России» в популярной форме знакомит читателя с постепенным развитием в России книжного образования. Автор в своей книге использовал громадный интересный материал и использовал его в высшей степени умело... Масса интересных рисунков-снимков со старинных книг прекрасно иллюстрируют книгу» ("Костромская жизнь", 1914-02-13). «Несмотря на свой характер научного исследования, работа господина Либровича написана настолько популярно, ясно и повествовательно, что доступна не только вполне развитому читателю, но и юношеству и тем, кто занят заботой о самообразовании... В широких кругах любителей и читателей книг «История книги в России» в большинстве случаев явится настольной книгой» ("Вестник литературы", 1914-01).»[2]. Тираж двухтомника молниеносно разошелся и в том же году «Товарищество М.О. Вольфа» выпустило труд С. Ф. Либровича вторым изданием.

Таким образом, все выше сказанное может служить интереснейшим материалом, для серии библиотечных уроков, разработанных с учетом возрастных особенностей школьников. Так, для учащихся начальной школы это урок на тему: «Путешествие в загадочную страну редких книг», для среднего звена - викторина «Загадки книжной истории» или ЧТО? ГДЕ? КОГДА? Старшеклассники имеют возможность использовать данный материал при подготовке к научно-практическим конференциям или для написания научно-исследовательской работы. Выступления наших учащихся на научно-практических конференциях ВГУ, секции: культурологии, филологии уже не раз приносили победу и признание для их участников. Педагоги имеют возможность использовать экспонаты редких книг непосредственно на уроках в качестве живого свидетельства изучаемой эпохи, наглядного материала при изучении славянской письменности. Ежегодно в рамках «Дня открытых дверей школьной библиотеки» проводятся книжно-иллюстративные выставки «Книжный деликатес», на которых представлены книжные издания XIX – начала XX веков. Кроме этого, уголок редкой книги школьной библиотеки служит незаменимым источником изучения истории школы и ее знаменитых выпускников. Большинство редких экспонатов были подарены школе выпускниками. Отдельные издания содержат памятные надписи, что придает книге еще большую ценность и значимость.

#### Литература:

1. <http://www.rarebook-spb.ru/process/>
2. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3606790>
3. [http://www.rusbibliophile.ru/Book/Pushkin\\_A\\_S\\_\\_Evgenij\\_Onegin:\\_\\_\\_](http://www.rusbibliophile.ru/Book/Pushkin_A_S__Evgenij_Onegin:___)
4. Нансен Ф. В стране льда и ночи. Т.1-2 / Ф.Нансен; пер. с норв. А.М.Филиппова.- СПб.: Тип. братьев Пантелеевых, 1897; 1898.-664 с.: ил., 4 л. к.

#### **Развитие интереса к чтению посредством встреч с детскими писателями**

*Тинькова Галина Васильевна,  
заведующая библиотекой МБОУ СОШ № 95*



Пропаганда чтения в рамках городского фестиваля детской книги «Ты и я с книгой лучшие друзья» занимает главное место. Особую роль в связи с этим имеет номинация «На лучшую детскую книгу под судейством детского жюри».

Но сначала о книге и чтении вообще.

В настоящее время у печатных изданий немало конкурентов: телевидение, видео, компьютер. Но книга по-прежнему необходима, ибо первая открывает ребенку мир, учит сопереживать, сострадать, радоваться, а задача взрослых – пробудить, воспитать, укрепить в неокрепшей душе эту драгоценную способность.

Сегодня книге приходится бороться за аудиторию с телевидением, кино, Интернетом. Но чтение – это не просто способ получения информации, это уникальный процесс, способный сделать из человека Личность, умеющую чувствовать, сопереживать, мыслить. Какие бы технологии ни появлялись, как бы политические системы ни менялись, как бы ни касались нас проблемы кризиса, а чтение – необходимый элемент развития мыслящего человека. Поэтому приоритетным направлением деятельности любой библиотеки сегодня должно стать продвижение и популяризация чтения.

Последнее время сложилось мнение, что люди перестали читать, потому что компьютер вытесняет книгу, и скоро вытеснит совсем. Мы привычно обвиняем прогресс в снижении интереса к чтению, считая, что этот процесс от нас не зависит, и влиять на него мы не можем. Не можем, но ведь должны!

Сейчас издается очень много книг. Среди них много и хорошей, качественной детской литературы. Но, к большому сожалению, среди издаваемых книг значительная часть – «мусор». Причины банальны. Основная задача любого издательства, как и любого коммерческого предприятия – зарабатывать денег. К сожалению, именно эта потребность выходит на передний план. Поэтому на сегодня в большинстве случаев издается не Литература, а читиво – то, что хорошо продается.

Несколько слов о книгах, которые мы получаем для работы в рамках фестиваля от издательств и книготорговой компании «Амиталь». Во-первых, большое спасибо им за это. Благодаря им хоть как-то пополняется наш фонд художественной и отраслевой литературы. За все годы, которые мы участвуем в фестивале, библиотека нашей школы получила в дар около 300 экземпляров книг. Но согласитесь: книги все разные, много хороших, достойных! Но есть такие, прочитав которые, не знаешь, как с ними работать, как донести до детей их смысл, на которых читательский вкус воспитать очень трудно!

Сейчас, я говорю, конечно, не о классике, а о новых книгах современных авторов. Это проблема всероссийского масштаба. Совсем недавно подвели итоги литературной премии им. С.В. Михалкова. Коротко, но емко все объяснил Георгий Юдин: «Я – член жюри премии им. С.В. Михалкова. Первая премия – 1 000 000 рублей, вторая и третья соответственно 800 и 600 тысяч. Рукописями нас завалили. 90% – читать невозможно. Но небольшое количество талантливых людей есть».

Зачастую мы еще сталкиваемся с тем, что покупаем в книжном магазине новую книгу известного автора, произведения которого не просто заслужили доверие, но и фактически стали классиками. И что же! Ни языка, ни стиля, ни сюжета! Пустота! В чем причина?

На современную детскую литературу смотрю не только как библиотекарь-профессионал, но еще как и бабушка троих внуков. В связи с этим несколько слов, например, о классике нашей детской литературы – Эдуарде Успенском.

Когда читаешь его ранние вещи – они замечательные. «Крокодил Гена», «Дядя Федор, пес и кот», «Гарантийные человечки», «Вниз по волшебной реке»... Но когда берешь «Тетя дяди Федора», и понимаешь, что читать это невозможно, что человек делает деньги. Многие из книг к литературе не имеют никакого отношения. Мы, конечно, падки на имена. Увидели известное имя на обложке книги – купили. А потом оказывается, что эта книга к литературе не имеет никакого отношения. А детям

объясняешь, что писателя надо мерить по его лучшим вещам, но не забывать, что он иногда пишет не очень хорошие книги.

Задача родителей, библиотекарей и педагогов постараться разобраться во всем этом многообразии, и выбирать для детей действительно только хорошее.

Книга Александра Ягодкина «Про Сашка», вышедшая в 2013 году в издательстве «РОСМЭН» и ставшая победителем конкурса «Новая детская книга», как раз и относится к этой категории: и тексты рассказов интересные, и язык хороший, и иллюстрации достойные. И что самое важное для нас, людей работающих с детьми, – каждый рассказ – небольшая воспитывающая история.

Эта книга была дана нам для чтения в рамках фестиваля. Книга нашего земляка. Как же упустить возможность встретиться, как говорят дети, с «самым настоящим», «живым» писателем!

Знакомство не просто с книгой и библиотекой, в помещении которой проходит встреча, но и с тем, кто ее создает – событие, несомненно, значимое и для детей, и для писателя, и библиотекарей, которые стараются разнообразить жизнь читателей яркими событиями.

Любая творческая встреча с писателем преследует следующие цели:

- развитие интереса к чтению у детей;
- знакомство с автором и его книгами;
- популяризация творчества писателя.

Мы получили книги, и началась подготовительная работа. Решили, что таким количеством книг, которые нам подарили, не обойтись, так как это были первоклассники и скорость чтения у них пока не велика. Купили эту книгу каждому ребенку. В этой работе наш помощник – учитель, в свой актив она записала эту работу как проект по литературному чтению. Началось знакомство с книгой, чтение и ее обсуждение сначала в классе на уроках, а потом в библиотеке. Подобные мероприятия вызывают радость не только у детей, но и у самих работников библиотеки. Дети своей любознательностью вносят заметное оживление в нашу работу.

Первое впечатление о книге у детей было положительное, ребятам она понравилась, так как незамысловато рассказывает о жизни ребят – их сверстников и ненавязчиво призывает совершать добрые поступки и делиться с окружающим миром теплотой и любовью.

Следующий этап: каждый ученик написал отзыв о прочитанной книге, выбрал понравившийся рассказ и нарисовал к нему иллюстрацию.

Чтобы подготовить хорошую встречу с писателем нужно много составляющих. Кажется, что дело библиотекаря – подготовить презентацию о писателе, выставку его книг, собрать учеников и представить писателя. На мой взгляд, главная работа библиотекаря – сделать так, чтобы дети полюбили писателя и его книги. В этом состоит залог хорошей, запоминающейся встречи с писателем. И детям надо дать возможность поделиться любовью к писателю. Дети любят подойти к писателю, потрогать, постоять рядом, задать вопрос, сфотографироваться на память, и, конечно, получить автограф.

Знакомство Александра Анатольевича Ягодкина с детьми было оживленным и интересным.

Основная цель, которую мы преследовали – заразить ребенка любовью к чтению, и поэтому книга, как главная героиня, обязательно присутствовала на сцене, автор ее показывал, рассказывал о ней, рассматривал ее вместе с детьми, читал ее.

Чтение на публике – особое умение. Порой, искусство. Случается такое, когда знаменитые поэты и прозаики, читавшие свои вещи заведомо доброжелательной аудитории, оставляли ее в итоге разочарованной. А иные, куда менее известные и одаренные, принимались «на ура!» Есть в чтении что-то от представления, театра. Мы с вами знаем, что детскую аудиторию «голым текстом» завоевать почти невозможно.

Надо сказать, что в нашем случае дети читали книгу лучше, выразительнее, чем ее автор.

Наша встреча состоялась накануне 23 февраля, и дети приготовили для писателя подарки, изготовленные своими руками.

По окончании встречи ребята не спешили расходиться: фотографировались, продолжали задавать вопросы, брали автографы, пользуясь тем, что подписывание книги – это повод для короткой индивидуальной беседы с ее автором.

Надеемся, что эта встреча надолго останется в памяти юных читателей.

Каждый из нас при коллективных встречах с читателями пользуется самыми различными методами и приемами массовой работы. Если говорить о работе с читателями-детьми, то мы на собственном опыте убедились в том, что массовые мероприятия с этой категорией несколько отличаются от мероприятий со взрослыми читателями. Пожалуй, встреча, которую можно односложно назвать, например, беседой или викториной, обзором или громким чтением, бывает крайне редко. Как правило, все перечисленные мероприятия будут содержать в себе еще и другие элементы массовой работы. Хотя, конечно, бывает и по-другому. Даже с одним и тем же писателем можно работать совершенно по-разному. У нас состоялась еще одна встреча учащихся 4-го класса с А.А.Ягодкиным в магазине «Амиталь» в Северном районе. И это была совершенно другая встреча.

При организации встречи с писателем необходимо учитывать возраст читателей. И в этом тоже залог хорошей встречи. Не случайно в Советском Союзе существовало созданное А.М.Горьким Всесоюзное бюро пропаганды художественной литературы, которое организовывало и четко распределяло писательские выступления по читательским возрастам. У детских авторов это еще связано с их собственным внутренним возрастом и мироощущением. Сергей Козлов, автор бессмертных «Ежика в тумане» и «Львенка и черепахи», распевавших: «Я на солнышке лежу, я на солнышко гляжу!», – говорил, что частенько ощущает себя зайчиком, сидящим в капустной грядке, с прижатыми от страха ушами. Его аудитория – малыши. К ребятам постарше он точно не пошел бы.

Есть, конечно, «универсальные» писатели. Но это большая редкость.

У каждого из нас в массовой работе есть любимые формы и методы. Мне нравятся многие, но больше по душе те встречи, где дети могут говорить и рассуждать, сочинять и фантазировать.

И последнее. О ежегодном городском фестивале детской книги. Это единственный фестиваль в городе, который нацелен на развитие детского чтения. Это единственная возможность для нас, школьных библиотекарей, проявить себя на городском уровне.

«Нельзя быть увядающей фиалкой и работать в библиотеке. Вы должны иметь харизму, выйти на свет Божий и заявить о себе». Эти слова, принадлежащие Реймонду Сантьяго, директору библиотечной системы г. Майами, можно считать своеобразной установкой для библиотечных работников.

Городской фестиваль детской книги «Ты и я с книгой лучшие друзья» дает возможность ощутить себя неувядающей фиалкой.

## **Создание и развитие активной читательской среды в школьной библиотеке (Из опыта работы)**

*Моторина Ольга Львовна  
библиотекарь МБОУ СОШ № 61*

Задача школьной библиотеки – всемерное содействие учебно-воспитательному процессу в школе. Поэтому библиотечная работа с читателями в современной школе это часть педагогического процесса.

Миссия школьного библиотекаря- привлечение читателей к чтению и воспитание культуры чтения у наших читателей. Как же создать ту среду, те условия, в которых ребенку захочется читать, посещать библиотеку, говорить о прочитанных книгах.

Это во многом зависит от библиотекаря, от того, насколько он сам владеет культурой чтения и насколько он сам любит читать. Профессиональное достоинство библиотекаря тесно связано с осознанием своего профессионального совершенства. И именно поэтому в Японии, например, «библиотечный работник должен считать своей профессиональной обязанностью, как в библиотеке, так и за ее пределами, знакомиться с материалами, в которых закреплены знания и опыт человечества».

Библиотекарь не просто хранитель книг, но и распространитель информации. Необходимо превратить чтение в подарок.

Привлечению учащихся к чтению в школьной библиотеке содействует, в первую очередь, индивидуальная работа с каждым читателем. Сюда входит беседа о книгах, об успехах в учении, о том какие дополнительные кружки посещает ребенок. А так же групповые формы работы. Это обзоры, книжные выставки. И массовые (различные конференции, праздники, вечера). Сейчас чаще практикуется: игра, деловая игра, игра-практикум, круглый стол, поле чудес, викторина, проект). Различные творческие задания. Возможно, издание школьного журнала на какую-либо тему.

Для создания активной читательской можно применять правила делового этикета:

1. Воспитывать в детях безусловное уважение к библиотеке и библиотекарю (научить их здороваться, спрашивать разрешения подойти к книгам, категорически запрещать есть и пить в библиотеке, слушать музыку и громко разговаривать).

2. Безусловная доброжелательность библиотекаря к читателю, готовность всегда сделать все возможное, чтобы выполнить любую просьбу, касающуюся получения книг.

3. В случае острых ситуаций не позволять себе повышенного тона и оскорбительных замечаний (дети прекрасно чувствуют, когда они виноваты, и если им дать возможность отступить с достоинством, об этом никогда не приходится жалеть).

4. Не надо драматизировать пустяковые ситуации, дети редко хотят всерьез оскорбить нас, чаще они защищаются сами.

Поэтому совершенно необходимо улыбаться, обязательно здороваться в ответ и говорить «до свидания», не скупиться на похвалы, сочувствовать обиженному, стараться помочь в житейских ситуациях (хотя бы дать возможность посидеть в одиночестве в библиотеке). Никогда не повышать голос. При общении важно учитывать каждую мелочь.

Большую помощь к привлечению учащихся к чтению оказывает проведение городского фестиваля детской книги «Ты и я с книгой лучшие друзья». С помощью мероприятий, проходящих в ходе фестиваля, пропагандируются книги, стимулируется интерес к книге, развивается литературное творчество детей, повышается их образовательный уровень.

Наша школа ежегодно принимает участие в этом фестивале. Дети с удовольствием принимают участие в обсуждении книг, стараются написать интересную и содержательную рецензию. Немного о формах работы.

А.С.Макаренко писал: «Хорошая игра похожа на хорошую работу...В каждой игре есть прежде всего рабочее усилие и усилие мысли». С большим интересом проходит всегда игра-викторина. Например, назовите сказку, где живут эти персонажи:

1. Дядя Федор, кот Матроскин, пес Шарик, почтальон Печкин («Каникулы в Простоквашино»); Король, принцесса, кот, пес, петух, осел. («Бременские музыканты»).

Или викторина «Угадай героиню сказок».

1. Крохотная девочка, которая выручила из беды ласточку.(Дюймовочка)

2. Девочка, которая хитростью заставила медведя отнести ее из леса к бабушке и бабушке. (Маша)

3. Дочь морского царя, полюбившая принца.(Русалочка).

Игру хорошо использовать в заключении мероприятия, чтобы немного разгрузить детей.

Думается, что у профессии библиотекаря есть все шансы стать отживший свой век, а уверенно существовать и в новом тысячелетии.

### **«Выявление познавательной активности учащихся в рамках внеурочной деятельности посредством участия в конкурсе «Лучшая детская книга»**

*Григорьева Ирина Николаевна  
Зав. библиотекой МБОУ СОШ № 57*

В настоящее время большое внимание уделяется активизации читательской деятельности школьников, поскольку книга играет особую роль в становлении и развитии человека. Для полноценного нравственно-эстетического развития личности и формирования читательской культуры мало использовать педагогический потенциал литературы как предмета, его необходимо сочетать с различными формами внеурочной работы, внеклассными занятиями в условиях школьных библиотек. Школа, интегрируя воспитательные возможности библиотеки, заинтересованность родителей, используя специальные формы и методы работы, способна вызвать у школьников интерес к читательской деятельности, создать атмосферу творческой заинтересованности чтением. И хорошим помощником в выявлении познавательной активности учащихся является участие нашей школы в конкурсе «Лучшая детская книга».

Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. Отмечается снижение интереса к чтению у населения. Как известно, дети любят выдумывать различные игры, сочинять сказки, небылицы, создавать ситуации, которые мы, взрослые, иногда считаем баловством. А ведь это не что иное, как стихийное проявление творчества и познания. Познавательная деятельность является одним из самых распространенных видов внеурочной деятельности детей. В нашей школе в рамках внеурочной деятельности существует библиотечный кружок «Читайка» на базе двух групп продленного дня и учащихся 5-6. Именно на основе работы кружка уже не один год строится работа по обсуждению представленных на фестиваль книг.

По своему содержанию и возрастной направленности представленные книги были различны между собой, но все без исключения были встречены читателями с радостью. Каждая книга нашла своего читателя с первого по одиннадцатый класс.

Проведенные мероприятия, связанные с обсуждениями предложенных книг, были различны по своему содержанию: это и библиотечные мероприятия, тематические выставки, конкурсы рисунков, подготовка мультимедийных презентаций, составление географических карт, театрализованные постановки, громкие чтения, иллюстрирование рассказа персонажами, выполненными из пластилина, КВН, открытые уроки, акции, географический круиз и др. «Работа» вокруг некоторых книг состояла из цикла различных мероприятий и итогового большого праздника в заключении.

Следует отметить, что иногда форму работы с той или иной книгой выбирали и подсказывали сами ученики. Одно как бы «цеплялось» за другое, вызывало интерес, способствовало большому количеству читателей и интересным видами работы с книгой. Многие из предложенных книг увлекали к прочтению книг подобной тематики, например, – о занимательных науках, о путешественниках и первооткрывателях и т.п.

Проанализировав всю проделанную работу, в формировании познавательного интереса школьников можно выделить несколько этапов. Первоначально он появлялся в виде любопытства – естественной реакции человека на все неожиданное, интригующее. Примером может служить рекламная афиша о начале фестиваля, которая привлекала всех читателей нашей библиотеки без исключения, и, безусловно, сама выставка новых книг. Более высокой стадией интереса является любознательность, когда ребята проявляют желание глубже разобраться, понять прочитанную книгу, узнать что-то об авторе книги. В этом случае задают вопросы, участвуют в обсуждении результатов, приводят свои примеры, читают дополнительную литературу, предлагают свою форму работы. Хорошей иллюстрацией здесь может служить повышенный интерес к книге К. Богданова «Не только о физике яйца» из серии «Твой кругозор». Обсуждение данной книги было приурочено к 8 февраля, когда отмечается день Российской науки. Прочитав эту книгу старшеклассники сами предложили следующую форму работы с этой книгой: в ходе уроков в различных классах на примере разных учебных дисциплин доказать, что физика окружает нас повсюду. Технология, география, физическая культура, биология, основы безопасности жизнедеятельности - уроки, которые посетила лекционная группа старшеклассников. Интерес, вызванный этой книгой, переходил от докладчиков к слушателям. Даже пятиклассники, еще не знакомые в этой наукой, серьезно заинтересовались, услышав, а иногда и увидев описанное в книге.

Любимая форма деятельности для младших школьников - игра. Именно она помогает сделать любой материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение. Создание нестандартных ситуаций способствует развитию познавательного интереса и внимания к обсуждаемой книге, активности учащихся и снятию усталости. Наиболее часто применяются в практике такие формы как сказка, конкурс, путешествие, игра. Каждая из этих форм имеет ряд своих особенностей, но все они позволяли создать атмосферу доброжелательности, зажечь огонек пытливости и любознательности.

Очень важно, чтобы учебно-познавательная деятельность учащихся носила творческий, поисковый характер. Она сама по себе уже является мощным стимулом к познанию. Состязательность также является одним из главных побудителей к активной деятельности учащегося. Примером моих слов здесь могут служить следующие мероприятия - «Географический круиз», «КВН по Африке».

Эмоциональные переживания с главными героям прочитанных книг вызывают приемы удивления. Необычность приводимого факта, парадоксальность опыта, демонстрируемого на уроке, грандиозность цифр — все это неизменно вызывает глубокие эмоциональные переживания у школьников.

Новые информационные технологии, применяющиеся методически грамотно, повышают познавательную активность учащихся, что, несомненно, приводят к повышению эффективности обучения.

Так, день за днём, с самого первого посещения библиотеки, с постоянного общения с книгой в непринуждённой обстановке, со знакомства с её героями, в постоянном поиске и творчестве рождается читатель. А каким он станет, покажет время.

Есть в библиотеке чудесное братство  
Увлеченных, пытливых детей.

Им крылатое время подвластно,  
Перед ними – сто тысяч путей.

## **Создание благоприятной среды для развития читательской активности школьников**

( На примере городского фестиваля: « Ты и я с книгой лучшие друзья»)

*Швырева Татьяна Викторовна,  
заведующий библиотекой МБОУ СОШ № 24*

Мерой нашего солнечного света  
является тот блеск, который мы  
зажигаем в глазах других людей.

Поль Брэгг.

Основная идея - переориентация учебного пространства от человека «знающего» к человеку «умеющему» и «читающему». Главное – не объем сформированных знаний, а как усвоенные знания и умения научить применять в различных жизненных ситуациях.

Цели: воспитывать учеников грамотными и начитанными, относящимися творчески к чтению, обладающими навыками информационной культуры, ориентированной на общечеловеческие ценности, имеющими активную жизненную позицию, способными сделать собственный нравственный выбор и нести за него ответственность.

В последние годы школьные библиотеки очень изменились: из хранилищ печатных изданий, в задачи которых входило комплектование и выдача учебной и программной литературы, а также оказание посильной помощи учащимся в самостоятельной работе, они постепенно превратились в информационные центры, обеспечивающие информационную поддержку всего образовательного процесса. Большие изменения в работу библиотеки внесло подключение к Интернету, т.к. появилась возможность использовать знания компьютерных технологий для привлечения детей к чтению. Но основная проблема последних лет – это недостаток комплектования новинками детской и художественной литературой библиотеки осталась. Результат: снижение читательской активности, особенно учащихся 5-7 классов.

Каждый год в г. Воронеже проводится городской фестиваль детской книги «Ты и я с книгой лучшие друзья». Учащиеся нашей школы неоднократно становились дипломантами и лауреатами этого фестиваля в различных номинациях. Повышенный интерес ребят вызывает конкурс «Лучшая детская книга» под судейством детского жюри. Подготовительная работа начинается сразу же с получением конкурсных книг и с включения в мероприятия актива библиотеки. Получаемые в «ООО А м и т а л ь» книги отличает разнообразие жанров, что дает возможность для проведения различных мероприятий в школе. Рисуем красочный плакат-объявление. По классам делается сообщение, рассказывается о предстоящем фестивале и правилах проведения. В библиотеке оформляется выставка из полученных книг. В фонд библиотеки поступает литература различного жанра, и от мнения юных читателей зависит, какая книга станет лучшей в нашей школе, чтобы эта работа прошла успешно, необходимо как можно больше учащихся привлечь к чтению книг, изготовлению поделок, рисунков. В детском жюри входят учащиеся со 2 по 9 класс. При обсуждении конкурсных книг возникали жаркие споры, оценивали всё: иллюстрации, сюжет, оформление. Ребята составляли викторины, готовили поделки, рисовали любимых

героев, загадывали шарады в рисунках, путешествовали виртуально с героями литературных произведений, старались найти интересные темы для дискуссий. При подготовке к мероприятиям использовались материалы из библиотеки и Интернета.

В младших классах прошли викторины, в которых предлагалось читателям не только ответить на наши вопросы, но и составить свои. В работе активное участие принимали и дети, и их родители. Особенно нашел отклик в детских сердцах конкурс: юный – иллюстратор. Художественные работы учеников также считаются богатством библиотеки и украшают выставки.

В старших классах ребята провели виртуальное путешествие с литературными героями. Требования конкурса были рассказать и показать путешествие героев книг «Зодчие» А. Волкова, «Караван идет в Пальмиру» К. Моисеевой, используя учебники, текст книги, фото- и видеоматериалы. Помощь в освоении учебных предметов оказали книги из серии «Школьная историческая библиотека», «Твой кругозор», «Детская классика». Покорили сердце юных читателей и их родителей произведения победителей конкурса «Новая детская книга». Особой популярностью на протяжении нескольких лет пользуется книга фэнтези - серии «Часодеи». Мнение постоянного и вдумчивого читателя Коровина Максима об этой серии: «Я смог выявить четыре составляющие: новые персонажи, новый, продуманный мир, не совсем шаблонный сюжет и простой, доступный самому юному читателю язык». Он стал победителем конкурса. Умение ориентироваться в современном книжном море, выбрать именно хорошую книгу необходимо каждому ученику. Помочь в этом трудном деле должен школьный библиотекарь.

Важно довести до ребенка самое простое и очевидное: в хорошем, талантливом произведении персонажи изображены так ярко и правдоподобно, что воспринимаются нами как живые люди. Хорошая книга открывает нам в людях что-то такое, чего сами мы не замечали, о чем не думали. Фестиваль в школе прошел ярко, серьезно, с большим эмоциональным накалом.

Выводы:

- Наибольшее позитивное воздействие на школьников оказывают произведения, характеризующиеся описанием сложных жизненных ситуаций в чем-то похожих на переживаемые читателем и нахождения героем произведения выхода из трудного положения, а также литература, написанная в фантастическом жанре.
- Совместное обсуждение и работа в детском жюри помогает учащимся разных классов в расширении круга общения и в умении работать в команде, слушать и принимать различные мнения и находить общее решение.
- Участие в конкурсе помогает решить главную проблему - заинтересовать читателя, дать возможность развитию информационной культуры учащихся и пополнить художественный фонд библиотеки новой, качественно изданной литературой.
- Создание команды увлеченных и заинтересованных читателей из учащихся и их родителей, учителей и библиотекаря даёт хороший результат в продвижении детской литературы в школе.

### **Использование ИКТ при подготовке и проведении конкурса «Лучшая детская книга под судейством детского жюри»**

*Бичева Ирина Александровна  
заведующий библиотекой  
МБОУ СОШ № 36 им.И.Ф.Артамонова*



Конкурс «Лучшая детская книга под судейством детского жюри» - один из самых интересных и в то же время трудоемких конкурсов фестиваля детской книги «Ты и я с книгой лучшие друзья». Интересен он тем, что много новых книг можно прочесть и придумать самые разные виды работы с ними. А трудоемкий потому, что работа над каждой книгой занимает немало времени, требует участия самих читателей и помощи взрослого, владеющего компьютерными технологиями.

Ребятам интересно не просто прочесть новую книгу, но и поучаствовать в тех видах работы, которые предлагает библиотекарь. Именно от него зависит мотивация на совместную творческую деятельность. Участвуя в работе с книгой, читатели не только раскрывают свои интересы и способности, а главное, они постепенно овладевают теми технологиями, которые делают процесс работы с книгой творческим.

Какие же технологии и информационные ресурсы можно использовать в работе над новой книгой? Прежде всего, это программы Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Publisher). Начать можно с информации о новых книгах, которую можно поместить в информационном бюллетене или буклете. Для создания таких информационных листов лучше всего использовать весь пакет технологий программы Microsoft office Publisher. Причем, набор информации о книге могут собрать и сами читатели, используя ресурсы интернета, и библиотекарь. Здесь можно помещать иллюстрации, сведения об авторе, интересные высказывания о книге из разных сайтов сети интернета.

Самый востребованный ресурс информационных систем – это, безусловно, Microsoft Office Power Point. Он дает возможность создавать презентации книг, чтобы как можно больше детей узнали о них и захотели прочесть. Для такой работы необходим набор сопутствующих ресурсов: картинки, фотографии, шаблоны, клипарты (рисунки в формате JPEG), анимашки, футажи (видеофрагменты для их вставки в презентацию) и т.д.

Викторины по прочитанным книгам дети очень любят и составлять сами, и участвовать в них. Но интереснее будет, если вы не просто придете с напечатанными в программе Microsoft Office Word вопросами и ответами, а покажете это на слайдах, да еще с использованием анимационных эффектов. Для создания такой викторины-презентации можно использовать следующий алгоритм работы:

1) Выбрать шаблон. Для этого можно использовать сайты интернета (pedsovet.su, shkola-abv.ru), конструктор из пакета Power Point, самим создать его.

2) Напечатать вопросы в текстовом или вордовском документе (вопросы могут готовить сами дети, может помочь учитель или составить сам библиотекарь).

3) Найти картинки в интернете или отсканировать иллюстрации из книги (можно к этому также привлечь детей).

4) Поместить вопросы на слайдах, используя формат надписи, разные шрифты, объекты WorAdrt, автофигуры.

5) Поместить ответы, используя те же возможности и эффекты анимации. Применение триггеров (интерактивных средств анимации, позволяющих выбрать действие для конкретного элемента презентации) придает игровой момент и интерактивность самой презентации.

6) Можно использовать звук с помощью вставки (голоса природы, музыка, запись своего голоса, различные сигнальные звуки из коллекции Microsoft Office).

7) Обязательно помещать управляющие кнопки, гиперссылки для переходов на разные участки презентации.

Еще один вид работы с книгой – составление кроссвордов. Для этого можно использовать технологии Microsoft Office Word, используя технику работы с таблицами и автофигурами, помещая на страницу картинки, рамки, анимирование шрифтов. Интересно составлять слайд-кроссворды. Для этого необходимо использовать различные автофигуры, триггеры, управляющие кнопки и гиперссылки.

Но самым интересным и эффектным видом представления книги является интерактивная игра по книге. Детям очень нравится отправляться в путь с героями книги по проложенному маршруту, где остановки требуют ответа на вопрос, соревноваться командами в разных турах, набирая баллы или получая жетоны, самим выбирать номинации и вопросы в игре (самая популярная игра по типу «Конкурса знатоков»)

Новым видом работы с книгой стало помещение подготовленных викторин на сайт интернета skazvikt.ukoz.ru. Дети не только видят свою работу, но и дают возможность другим читателям (всем посетителям сайта) угадывать викторину в режиме online. К тому же их мотивация к такой творческой работе повышается и стимулируется тем, что они получают сертификат о публикации, который не только красивый, но и престижный для юных читателей. Поместить викторину можно с использованием текстового документа, а также по специальной форме, которую предлагают организаторы сайта. Также на этот сайт можно присылать кроссворды и презентации.

Итогом работы с книгой являются отзывы и рецензии, которые делают читатели самостоятельно. Текст печатается в файле Microsoft Office Word, можно его красочно оформить с помощью рамок, фотографий, шрифтов.

После завершения конкурса необходимо подготовить отчет в виде презентации. Это тоже интересная и к тому же кропотливая работа, которая требует умения владеть информационными технологиями, навыка работы в программе Power Point. Вот некоторые советы для составления такого отчета:

- 1) Подобрать шаблон, который бы желательно отражал тему книги или чтения.
- 2) Подготовить электронную папку фотографий, отражающих процесс работы с книгами, если нужно иллюстраций из книги, портретов авторов.
- 3) Собрать в папку все виды работ по книге (игры, викторины, кроссворды, рецензии, фрагменты видео, если это инсценировка или конференция и др.)
- 4) Создать слайды, отражающие каждую книгу (с ее краткой характеристикой), поместить работы детей (кроссворды, викторины, рисунки, отзывы) и библиотекаря с помощью гиперссылок, чтобы при нажатии на картинку (с появлением ладошки) открывалась новая презентация или документ.
- 5) Отдельно поработать с созданием эффектов анимации, используя триггеры.

При создании любой презентации необходимо обязательно оформлять последний слайд, где помещается информация об использовании интернет-ресурсов. Это ссылки на размещенные картинок, фотографий, звуковых файлов, источники шаблона и т.д.

Пример использования икт для работы с книгой – интерактивная игра по книге Виталия Бианки «Маленькие рассказы». Цель игры – помочь муравьишке добраться домой, для этого нужно пройти с ним путь и ответить на вопросы викторины. Для шаблона использован фон из коллекции Power Point, картинки из интернета с изображением лесного пейзажа, лесных зверей, клипарты лесных насекомых, автофигуры для помещения вопросов и ответов, гиперссылки (клипарты пенька, на котором остановка для ответа на вопрос). Главное, с помощью триггеров муравьишка бежит к пеньку, останавливается, после ответа на вопрос движется дальше. За каждый ответ команда получает 1 балл. Подсчет баллов можно проводить на компьютере, переходя из Power Point в Microsoft office Excel, где заранее подготовлена таблица с указанием названий команд. Проставляя баллы по ходу игры, в конце легко подсчитать сумму набранных баллов с помощью кнопки  $\Sigma$  (автосумма).

Итак, программы, которые можно использовать в работе по этому конкурсу:

- все печатные материалы (пояснительная записка, отзывы о книгах, протоколы конкурсов, задания для игр и т.д.) в Microsoft Office Word;
- презентации в Microsoft office Power Point;
- результаты игр с подсчетом баллов-очков в Microsoft Office Excel;

- буклеты по книгам, писателям, афиши, объявления в Microsoft Office Publisher.

## **Электронный учебник: реальность, перспектива**

*Подholzина Ольга Павловна*

*Заведующая библиотекой МБОУ СОШ № 92*

21 век набирает обороты. Меняются стереотипы, стандарты...

Не секрет, что 21 век – это век процветания компьютерной, телекоммуникационной техники и технологии. Мы находимся на пороге перехода общества из индустриальной фазы развития в информационную. Владение информационными технологиями становится в современном мире для каждого человека в один ряд с такими, как умение писать и читать.

Чтобы реально воплотить в жизнь задачи образования, необходимо устранить противоречия между «желаниями и возможностями», «необходимостью и потребностью», «обучением и учебой».

Любое цивилизованное государство, думая об успешном экономическом процветании в первую очередь, обращает внимание на образование, иными словами «Богатство страны – в образовании населения».

Повышение качества образования - приоритетное направление в деятельности любого образовательного учреждения, поскольку именно этот критерий позволит системе образования трансформироваться в новое состояние, обеспечивающее достойный уровень обучения и воспитания, адекватный потребностям развивающейся личности и рынка труда.

Одной из важнейших проблем является вопрос обеспечения учебного процесса пособиями и учебниками нового поколения.

В связи с переходом на новые стандарты образования особое значение приобретает личностно-ориентированный подход в обучении. Очень важно создать каждому обучающемуся комфортные условия и темп деятельности, предоставляя ему больше самостоятельности, не снижая при этом ответственности за конечный результат. Знания – это не застывшая конструкция, они имеют способность устаревать, поэтому важнейшей является задача сформировать навыки самостоятельного добывания новых знаний, основываясь на уже полученных.

В соответствии с пунктом 3 приказ Министерства образования науки России № 1047 с 1 января 2015 года для рассмотрения вопроса о включении учебника в Федеральный перечень наряду с учебником в печатной форме предоставляется учебник в электронном форме

С 1 января 2015 года в России можно будет издавать только учебники, для которых есть электронная версия. Это требует вступивший в силу ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ. У учеников и учителей будет выбор, что брать в руки: старую добрую бумажную книжку или гаджет, в котором будут те же параграфы, вопросы, задания.

Но полноценный электронный учебник - не просто устройство, в которое скопированы изображения страниц традиционной книги. Предполагается, что в электронной школе компьютерные пособия будут интерактивными, информативными и инновационными. Что там будут, например, перекрестные ссылки между разными курсами и предметами. Будут встроенные лаборатории по химии, физике или биологии. Иллюстрации дополнят видеоролики, аудиофайлы, копии документов, факсимиле. Есть хорошие наработки для электронных учебников. Но оцифрованная книга - это еще не учебник. Это набор фактов.

Ученики смогут там же, в компьютере, выполнять задания: программа сама проверит правильность ответов и перешлет их учителю, чтобы тот поставил оценку. Во время урока гаджеты учеников объединятся в единую сеть, а педагог получит

возможность работать со всем классом индивидуально, отправляя каждому его персональное задание. Но это пока мечты. А как обстоит дело с электронными учебниками в России сейчас? И как сделать прекрасное далёко близкой реальностью?

Пять вопросов об электронных учебниках

1. Зачем нужны электронные учебники ?

Первый опыт с ридерами доказал: замена стопки бумажных книг одним легким электронным учебником облегчает школьные ранцы на несколько килограммов. В ранцах ребят появятся планшетные компьютеры с уже настроенными программами для занятий. Правильное использование компьютеров в школе действительно позволяет сильно повысить интерес детей к учебе и, как следствие, сильно улучшить их знания и оценки.

2. Во что России обойдется массовая информатизация образования?

Расходов много. Надо закупить технику, наладить ее работу, разработать программы, создать полноценные электронные учебники. Учителям потребуется повышение квалификации, всем этим процессом надо управлять. В России четкого понимания стоимости перехода к электронному образованию нет. В Великобритании, например, переход на электронное обучение обошелся примерно в 6-7 тысяч фунтов стерлингов (300-360 тысяч рублей) на каждого ученика.

Занятия станут индивидуальными. При работе класса с электронными учебниками у учителя есть реальная возможность дать каждому ученику отдельное задание, исходя из его уровня знаний или усвоенных и пропущенных тем. Электронный учебник предполагает в основном самостоятельную или командную работу. В результате "двоечник" не сможет отсидеться "в камышах", его незнание. Какие проблемы могут возникнуть при переходе на электронное образование?

*Ценный учебник.* Для нормальной учебы школьникам нужны планшеты или ноутбуки. Причем довольно мощные и с хорошими экранами. Иначе ими будет неудобно пользоваться, а плохая картинка может испортить зрение. Поэтому сэкономить на "железе" для электронного учебника не получится. Кроме того, пока не понятно, кто будет за него платить: школа или родители? По идее, государство должно само обеспечить всех обязательным учебным пособием. Но оснащение только одного класса достойными устройствами будет стоить около миллиона рублей. Очевидно, что за 11 школьных лет гаджет надо будет хотя бы один раз поменять на новый. Классическая бумажная учебная литература обходится намного дешевле. Дальше возникают вопросы: как быть, если ученик потеряет или сломает свой учебник? А не украдут ли? Перед массовым переходом на электронное обучение все это предстоит предусмотреть и продумать.

*Новая педагогика.* Как учить и учиться по бумажному учебнику, все знают очень хорошо. За три века, прошедших со времени его изобретения Яном Амосом Каменским, все это дело хорошо освоили. Электронный учебник, вроде бы, открывает огромные возможности, но чтобы ими воспользоваться, надо полностью изменить методику преподавания. Если до сих пор присыпанный мелом учитель у доски был единственным носителем истины, то теперь его задача изменится. Учиться дети будут сами, информацию черпать из Сети, педагогу же останется только организовывать их работу и ставить нужные вопросы. Психологи из Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования выяснили, что до 30 процентов учителей изначально пришли в профессию именно из-за возможности быть своего рода мессией, открывать детям глаза на истину. Как минимум треть из них никогда не сможет перестроиться, из носителей истины превратиться в гидов-экскурсоводов по миру знаний.

Методике преподавания с использованием электронного учебника не учат и никогда не учили ни в одном педвузе России. Значит, всему миллиону школьных учителей предстоит пройти очень серьезные курсы повышения квалификации и

освоить новую технологию. Эту работу могут взять на себя региональные институты повышения квалификации учителей и методические кабинеты, которые есть по всей России. Но сколько времени потребуется педагогам, чтобы освоиться с электронным учебником, никто сказать не может. Тем более что многие из них подобных прогрессивных новшеств не одобряют и отказываются от привычной практики совсем не жаждут.

Да и сами электронные учебники, по крайней мере первые несколько изданий, явно будут нуждаться в постоянной доработке.

### 3. Чем компьютеры могут быть опасны для школьников?

Все модели проходят довольно жесткую сертификацию, а школьные СанПиНы таковы, что даже старшеклассникам больше 25 минут подряд работать с компьютером запрещено.

Детское здоровье от электронных учебников не пострадает. Об этом свидетельствуют и результаты апробации опытных моделей, прошедшие уже в десятке регионов России, и опыт работы школ, где компьютерное обучение еще несколько лет назад стало нормой, и опыт зарубежных коллег. В начальной школе, перешедшей на новый Федеральный государственный образовательный стандарт, часть уроков уже сейчас проходит на ноутбуках.

главная идея электронного обучения - это дать возможность детям самим добывать информацию, самим получать знания. Так учиться намного интереснее, чем слушать учителя и повторять за ним. Но при такой самостоятельности очень важно, чтобы ребята критически относились к информации, умели ее проверять, осмысливать.

### 4. Кто будет учить детей в "электронной школе"?

Ситуация неоднозначная. С одной стороны, только по образовательной программе Intel в России прошли подготовку почти две трети из полутора миллионов наших педагогов. Есть еще курсы повышения квалификации, на многих из них преподают те же премудрости работы с компьютерной техникой.

Самые активные сторонники перехода на электронное образование живут в селах и маленьких городах. Их ученики географически оторваны от крупных образовательных и научных центров. Но выпускникам надо сдавать точно такой же экзамен, как их городским сверстникам. В этой ситуации приходит на помощь проведенный в школы интернет. Учителя получают доступ к множеству интерактивных разработок и пособий, консультациям с более опытными коллегами.

Но это в теории. На практике не все получается так здорово. В одном из регионов - лидеров по внедрению компьютеров в школы - в Татарстане, в лучшей школе Казани провели открытые уроки, показали, как они используют компьютеры в образовании. Эксперты вышли оттуда озадаченные. Вроде бы все, что надо, было: у детей красивые ноутбуки, все в локальной Сети, учитель выводит картинки с мониторов учеников на интерактивную доску, но... Экраны на части детских ноутбуков заклеены защитной пленкой, которую положено отрывать перед началом работы - через нее очень трудно смотреть, глаза быстро устают. Зато ценное школьное имущество в безопасности.

А сам урок - такой же, как проводили еще лет двадцать назад. Только вместо цветных карточек в руках детей теперь клавиши ноутбуков. Сплошная профанация вместо прогресса.

Большинство педагогов, пытающихся внедрить электронное образование, просто не знают, что им делать. И ограничиваются тем, что адаптирует старые методики и "бумажные" технологии для использования на компьютерах.

### 5. Что с самими электронными учебниками?

У нас есть хорошие наработки для будущих электронных учебников, но их самих пока нет. Бумажные издательства стараются идти по пути наименьшего сопротивления, понемногу переводя свои книги в электронный вид. Но оцифрованная книга - это еще не электронный учебник. Для электронной школы, которая предполагает другую

методику работы с детьми, - упор на самостоятельную добычу и освоение знаний под мудрым руководством учителя-наставника, - этого мало. И смогут ли авторы написать совсем новые электронные учебники за оставшийся год, пока непонятно.

Как проходит "электронный" урок? Да практически так же, как и обычный. У каждого на парте лежит планшет или "читалка". Учитель называет, какое из учебных пособий нужно в данный момент, дети его открывают. Все, как прежде: номер страницы, номер упражнения. Письменные задания выполняются в тетради. На уроках литературы "читалки" также позволяют выделять текст "маркером", делать закладки.

Самые простые электронные учебники просто "повторяют" свою бумажную версию. "Продвинутые" электронные пособия содержат в себе разные мультимедийные элементы, тестовые задания, позволяющие проверить знаний как всего класса, так и отдельного ученика.

Электронное образование - это всего лишь инструмент. Если им правильно воспользоваться, ничего плохого, кроме хорошего, не случится. Новые порции аргументов за и против электронных учебников появятся после их апробации в российских школах этой весной. А вы как относитесь к школе, в которой учителя, и ученики будут сидеть за компьютерами?

### **Система единого электронного библиотечного каталога - будущее современной школы**

*Ивашкин Денис Владимирович  
Зав. библиотекой МБОУ СОШ № 63*

Сейчас школьные библиотеки, зачастую Золушки, выполняя огромную работу, они не могут выйти из своей каморки, поскольку практически не связаны с миром. Семинары Амиталя, районные методические объединения, это всё мероприятия, хоть и нужные, но разовые. Я имею в виду постоянную, каждодневную связь библиотек, читателей и начальства. Библиотекарь, зачастую работающий один, не может уделить читателю достаточного времени. Общение с библиотеками- начальства, зачастую сводится к спуску вниз очередных разрядок и творческих инициатив. Библиотекарь вынужден на них реагировать, но при этом, он остаётся, беспомощен, особенно учитывая тот факт, что большинство библиотекарей весьма почтенного возраста, а не девочки – пионервожатые. Кстати, чью работу, они зачастую выполняют. Мало того библиотекарь, ещё и статистик. Заполнение статистических отчётов, по любому требованию каждого интересующегося, также входит в наши непосредственные обязанности.

Так вот очередная полезная инициатива, такая как электронный каталог, выявила некоторые трудности. Например, внедряя электронный каталог в школьную практику, библиотекарь сталкивается с двумя проблемами: качество программного обеспечения и сохранение данных. Во-первых, программное обеспечение- вещь дорогая, кроме того, нет никаких гарантий, что тебе не продадут нелегальный продукт, или нелегально скаченный. Пермский процесс, заставил многих учителей информатики с осторожностью подходить к покупке программного обеспечения. Во-вторых, если оно полетело, то зачастую библиотекарь остаётся один на один с проблемой. Нет, я не забыл про учителя информатики, но в современной школе, он выполняет ещё и функции системного администратора. И не может всё время контролировать библиотеку. Где же выход? Без компьютеризации, библиотека не может. Во – первых, мы должны идти в ногу со временем. Чтобы привлекать читателя в библиотеки, нужно создавать ту среду, в которой ему комфортно. Конечно, там, где это необходимо. Не забывая, что электронные технологии – это инструментарий, а не

волшебник, который решит за нас все вопросы. Во – вторых, мы теперь не библиотека, а на минуточку, медийно - информационный центр, и следовательно должны соответствовать названию.

Я искал, и кажется, нашёл выход. Дело в том, что ребята из компьютерного отдела библиотеки ВГУ столкнулись с определёнными трудностями при использовании, программного продукта. И стали искать выход, и нашли. Да, здесь нужно ещё отметить, что согласно распоряжению В. В. Путина от 2011 года, все должны иметь равный доступ к информации. Исходя из всего этого, наши компьютерные мастера на основе новозеландской международной библиотечной программы Коха, создают продукт, приспособленный к нашим реалиям. Раньше с переводом этой программы на русский, помогал Львовский университет, но теперь контакты прерваны. И русификацией продукта, тоже занимаются ребята из ВГУ.

В чём суть проекта, любая школьная библиотека, может, получив, логин и пароль, создавать каталог на базе сервера ВГУ. С каждой школы, будут заключены договора, то есть сотрудничество будет иметь юридическую основу. Естественно, всё бесплатно. Иначе, это просто не имеет смысла. В чём преимущество такого сотрудничества? Данные не сгорают при аварии, а хранятся в ВГУ. Любой может выйти в Интернет. На сайте каждой школы будет висеть ссылочка, по которой можно найти электронный каталог своей школы. Конечно, пять дней в году будут использоваться для технической отладки системы. Но что такое, пять дней, когда ты знаешь, что есть кто-то, кто может отладить систему, абсолютно бесплатно.

Какие преимущества получает библиотекарь, используя единую систему?

Во-первых, вся статистика находится в открытом доступе. А поскольку Коха, включает в себя набор отчётов, то после приведения их к нашим стандартам, работа библиотекаря в этом направлении, значительно упростится. Мало того, зачем требовать отчёт, если все сведения находятся в открытом доступе. Кроме того, родители смогут использовать каталог при подборе книг ребёнку, получении сведений об учебниках имеющихся в наличии. Учителя смогут подбирать книгу к прочтению, исходя из возможностей библиотеки. А всё вместе изложенное приведёт к тому, что общественность начнёт задавать неудобные вопросы, о качестве книжной продукции, возрасте книг, книгообеспеченности, о недофинансировании школьных библиотек. И на эти вопросы придётся отвечать. Следовательно, внимание к школьным библиотекам повысится.

Возможно, это приведёт к книгообмену между библиотеками, если где-то густо, а где-то пусто. И если есть ненужные или лишние учебники, или книги, то их можно перебросить в другую школу. Например, у нас есть большой запас учебников литературы Т. Ф. Курдюмовой, мы учимся по В.Я.Коровиной. Если было бы известно, что в какой-то школе не хватает учебников Т.Ф. Курдюмовой, то можно было бы перебросить туда. Естественно, соблюдая все формальности.

Повысилась бы самостоятельность учеников в выборе литературы. Кроме того, ученики зачастую не знают, что им хочется или не знают, как называется книга. Время библиотекаря тратится впустую, ведь есть и другие ученики, а он один. После создания каталога, ученик, сможет сам, или по подсказке взрослого – выбрать книгу. И прийти в библиотеку с конкретным запросом.

Кроме того, в школах вводится инклюзивное образование, То есть инвалиды будут учиться, вместе с другими детьми. Но ребёнок – инвалид не всегда сможет прийти в библиотеку на перемене, успеть взять художественную литературу. Вот тут-то и поможет система электронного каталога, в котором будет предусмотрена система резервирования книг. Резервируя книгу, ребёнок – инвалид, сможет прийти в удобное для себя время. Кроме того, художественная литература, будет выкладываться в электронном доступе, что позволит обучающимся на дому, пользоваться школьной литературой.

Таким образом, единая система электронного каталога - это будущее библиотек.

## **Методические рекомендации для заведующих библиотек, педагогов-библиотекарей в образовательных организациях.**

### **«Организация работы с книжными памятниками в библиотеке»**

Методические рекомендации содержат информацию о нормативно-правовой документации, обеспечивающей организацию работы с книжными памятниками в библиотеке.

*Для заведующих библиотек, педагогов-библиотекарей в образовательных организациях.*

#### **Общие правила пользования книжными памятниками:**

1. Обеспечить максимально благоприятные условия для использования книжных памятников в интересах науки, образования, культуры при обязательном обеспечении полной их сохранности.
2. Предоставлять оригинал пользователям только в стенах библиотеки в специально отведённых для этого помещениях (местах) и в присутствии сотрудника библиотеки.
3. Зафиксировать в правилах пользования библиотекой все ограничения в предоставлении пользователям оригиналов книжных памятников.
4. Допускать копирование книжных памятников с учётом физического состояния оригиналов, техническими средствами, обеспечивающими их сохранность.
5. Включать в единый Российский страховой фонд документации на случай утраты подлинников в результате чрезвычайных ситуаций.
6. Использовать книжные памятники для организации выставочных экспозиций только при соблюдении необходимых требований, обеспечивающих снижение влияния факторов, негативно влияющих на сохранность документов. Перечень основных требований определён в ГОСТ 7.50–2002 «Консервация документов. Общие требования».

#### **Нормативные и регламентирующие документы**

- Федеральный закон «О библиотечном деле» № 78 от 29.12.94 (в редакции Федерального закона № 119-ФЗ от 03.06. 2009 г.);
- Приказ Минкультуры России от 3 мая 2011 г. N 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников».
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон “О библиотечном деле”» (№ 119-ФЗ от 03.06. 2009 г.)
- Федеральный закон № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников»
- Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011 – 2020 годы.
- ГОСТ 7.87–2003. «Книжные памятники. Общие требования»
- ГОСТ 7.50-2002 «Консервация документов. Общие требования»
- Модельный библиотечный кодекс для государств — участников СНГ (новая редакция). Часть 4. Раздел 6. О книжных памятниках (2003)
- Закон Воронежской области № 89-П-ОЗ «О государственных областных библиотеках и обязательном экземпляре документов»
- Положение о Региональном центре по работе с книжными памятниками Воронежской области



**Методические рекомендации**  
**Нормативно-правовая документация должностной инструкции педагога-библиотекаря**

**1. Общие положения**

1.1. Библиотекарь относится к категории специалистов.

1.2. На должность педагога-библиотекаря назначается лицо, имеющее высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы.

1.3. Назначение на должность педагога-библиотекаря и освобождение от неё производится приказом директора учреждения.

1.4. Педагог-библиотекарь должен знать:

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;

- законодательство Российской Федерации об образовании и библиотечном деле;

- Конвенцию о правах ребенка;

- содержание художественной, научно-популярной литературы, периодических изданий, находящихся в библиотечном фонде образовательного учреждения;

- методику проведения индивидуальных бесед, формы и методы проведения конференций, выставок;

- основы возрастной педагогики и психологии, физиологии, школьной гигиены;

- индивидуальные особенности развития детей разного возраста;

- специфику развития интересов и потребностей обучающихся (воспитанников), их творческой деятельности;

- современные информационно-коммуникационные технологии (текстовые редакторы, электронные таблицы, программы создания презентаций, информационные системы, автоматизирующие библиотечную деятельность), принципы работы в сети Интернет, приемы использования мультимедийного оборудования и ведения электронного документооборота;

- нормативные и методические материалы по вопросам организации информационной и библиотечной работы;

- профиль деятельности, специализацию и структуру образовательного учреждения;

- правила комплектования, хранения и учета библиотечного фонда, поиска и выдачи книг из библиотечного фонда;

- условные сокращения и условные сокращения, применяемые в библиографии на иностранных языках;

- современные информационно-поисковые системы, применяемые в библиотечном обслуживании; - систему классификации информации и правила составления каталогов;

- единую общегосударственную систему межбиблиотечного абонемента;

- порядок компенсации при утрате читателями единиц библиотечного фонда;

- порядок составления отчетности о работе библиотеки;

- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;

- правила по охране труда и пожарной безопасности.

1.5. Педагог-библиотекарь в своей деятельности руководствуется:

- Уставом учреждения;

- Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (утв. Постановлением Правительства РФ от 12 марта 1997 г. №288)

- настоящей должностной инструкцией;
- локальными актами образовательного учреждения.

1.6. Педагог-библиотекарь подчиняется непосредственно директору учреждения.

1.7. Во время отсутствия педагога-библиотекаря (отпуска, болезни, пр.) его обязанности исполняет работник, назначенный в установленном порядке, который приобретает соответствующие права и несёт ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей, возложенных на него в связи с замещением.

## **2. Функции**

2.1. организация работы библиотеки как образовательного, информационного и культурного учреждения;

2.2 обеспечение учебно-воспитательного процесса и самообразования средствами библиотечного и информационно-библиографического обслуживания обучающихся, педагогов и других категорий читателей;

2.3 формирование у читателей навыков независимого библиотечного пользователя: обучение пользованию книгой и другими носителями информации, поиску, отбору и критической оценке информации;

2.4 совершенствование традиционных и освоение новых библиотечных технологий.

## **3. Должностные обязанности**

Педагог-библиотекарь исполняет следующие обязанности:

3.1 Участвует в реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования в соответствии с федеральными государственными стандартами начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования.

3.2 Организует работу по ее учебно-методическому и информационному сопровождению, направленную на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, на приобретение новых навыков в использовании библиотечно-информационных ресурсов.

3.3 Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников по культурному развитию личности, продвижению чтения, поддержке интереса к литературе, к развитию словесности и формированию информационной культуры, освоению инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности. В этих целях разрабатывает рабочую программу, обеспечивает ее выполнение, организует участие обучающихся, воспитанников в массовых тематических мероприятиях, обеспечивая педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы детского объединения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

3.4 Применяет педагогические теории и методики для решения информационно-образовательных задач.

3.5 Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников, выявляет их творческие способности, способствует формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей.

3.6 Участвует в обеспечении самообразования обучающихся (воспитанников), педагогических работников образовательного учреждения средствами библиотечных и информационно-библиографических ресурсов, в организации тематических выставок, читательских конференций, оформлении средств наглядной агитации, стендов, в разработке планов, методических программ, процедур реализации различных образовательных проектов.

3.7 Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

3.8 Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, в других формах методической работы, в организации и проведении родительских собраний, мероприятий различных направлений внеурочной деятельности, предусмотренных учебно-воспитательным процессом.

3.9 Разрабатывает планы комплектования библиотеки образовательного учреждения печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания.

3.10 Разрабатывает предложения по формированию в библиотеке образовательного учреждения фонда дополнительной литературы, включающего детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы.

3.11 Осуществляет работу по учету и проведению периодических инвентаризаций библиотечного фонда образовательного учреждения.

3.12 Обеспечивает обработку поступающей в библиотеку литературы, составление систематического и алфавитного каталогов с применением современных информационно-поисковых систем.

3.13 Организует обслуживание обучающихся (воспитанников) и работников образовательного учреждения.

3.14 Обеспечивает составление библиографических справок по поступающим запросам.

3.15 Обеспечивает сохранность библиотечного фонда, ведение статистического учета по основным показателям работы библиотеки и подготовку установленной отчетности.

3.16 Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

3.17 Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

#### **4. Права**

Педагог-библиотекарь имеет право:

4.1. Знакомиться с проектами решений руководства учреждения, касающихся его деятельности.

4.2. Вносить на рассмотрение руководства предложения по совершенствованию работы, связанной с предусмотренными настоящей инструкцией обязанностями.

4.3. В пределах своей компетенции сообщать своему непосредственному руководителю обо всех выявленных в процессе осуществления должностных обязанностей недостатках в деятельности учреждения (его структурных подразделениях) и вносить предложения по их устранению.

4.4. Запрашивать лично или по поручению руководства учреждения от структурных подразделений и иных специалистов информацию и документы, необходимые для выполнения своих должностных обязанностей.

4.5. Подписывать и визировать документы в пределах своей компетенции.

4.6. Привлекать специалистов всех структурных подразделений к решению задач, возложенных на него (если это предусмотрено положениями о структурных подразделениях, если нет – то с разрешения руководства учреждения).

4.7. Требовать от руководства учреждения оказания содействия в исполнении своих должностных обязанностей и прав.

#### **5. Ответственность**

5.1. Педагог-библиотекарь привлекается к ответственности:

– за ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации;

- за повторное в течение одного года грубое нарушение Устава учреждения в порядке, предусмотренном ст. 336 Трудового кодекса РФ;
- за применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью воспитанника, в порядке, предусмотренном ст. 336 Трудового кодекса РФ;
- за правонарушения, совершенные в процессе своей деятельности, в порядке, установленном действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации;
- за причинение ущерба учреждению, в порядке, установленным действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

5.2. Педагог-библиотекарь несёт персональную ответственность за жизнь, здоровье и безопасность воспитанников в период учебно-воспитательного процесса.

**Требования к квалификации.** Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы.

Настоящая должностная инструкция разработана на основе квалификационной характеристики должности педагога-библиотекаря (см. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (Приложение к Приказу Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 6.10.2010 г. № 18638).

### **Нормативные и регламентирующие документы**

#### **Документы**

- Приказ Минздравсоцразвития России от 31 мая 2011 г. N 448н г. Москва «О введении в «Единый квалификационный справочник должностей...» новой должности "Педагог-библиотекарь"»
- Постановление от 31 мая 2011 г. №436 «О порядке предоставления в 2011 - 2013 годах субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на модернизацию региональных систем общего образования» (Приложение к Постановлению от 31 мая 2011 г. №436)
- Письмо Минобрнауки России «О вступлении в силу приказа Минздравсоцразвития России от 31 мая 2011 года №448н»
- Профсоюз работников народного образования и науки Российской Федерации. Центральный Совет. Информационный бюллетень № 19: "Новая должность педагогического работника «педагог-библиотекарь»: статус и вопросы введения в государственных и муниципальных образовательных учреждениях".

### **Методические рекомендации**

#### **«Как воспитать у ребёнка любовь к чтению?»**

"Что надо сделать, чтобы ребёнок полюбил чтение?" – часто спрашивают родители. "Мы покупаем много книг, а ребёнок и не смотрит на них".

Конечно, ошибаются те родители, которые считают, что стоит купить книгу, как она сразу понравится ребёнку. Со стороны родителей требуется большое внимание к чтению младшего школьника, помощь и руководство его чтением. Надо научить детей любить книгу.

Большинство младших школьников любит читать книгу.

Но сами выбирать книгу они не могут. Поэтому очень важно, чтобы взрослые следили за подбором книг для детского чтения.

Для каждого детского возраста существуют рекомендательные списки литературы "Что читать детям". Они имеются в каждой школьной и районной библиотеке. В эти списки, составленные с учетом возраста детей, включены

произведения художественной и научно – популярной литературы, книги классиков и современных писателей, русская и зарубежная литература, поэзия и проза.

Родители должны следить, чтобы в руки детей попадали книги, предназначенные для их возраста.

Следя за чтением детей, надо обязательно стремиться к тому, чтобы книги были разнообразной тематики: сказки, рассказы о животных и растениях, приключения, рассказы о войне и героях, о мирном труде взрослых и детей, о школе, о музыке, искусстве.

Подбирая книги, надо учитывать индивидуальные интересы детей. Ребята, особенно мальчики, часто увлекаются только приключенческой литературой. Эта тяга к приключениям, острым, захватывающим сюжетом вполне естественна, но надо направить ее в нужное русло. Надо проследить, чтобы книги приключенческого жанра не были единственными в чтении детей, чтобы в их руки не попадали книги, предназначенные для взрослых.

Если ребенка особенно интересует жизнь растений или животных, новые машины, путешествия, следует подобрать книги, из которых он мог бы получить новые и интересные для него сведения.

Особенно надо обратить внимание на развитие у детей интереса к научно– популярной литературе. Учащиеся должны читать доступные для них книги географии, естествознанию, технике.

Родители должны помочь ребёнку развивать технику чтения, для этого надо упражнять его в чтении вслух, чтобы взрослые могли контролировать правильность чтения. Поэтому родителям надо быть особенно внимательными к подбору первых книг для самостоятельного чтения. Книги должны быть с яркими картинками, с интересной фабулой и небольшие по объёму, чтобы ребёнок смог быстро прочитать их.

В воспитании любви к книге у детей младшего школьного возраста могут сыграть положительную роль и незначительные на первый взгляд внешние моменты. Так, например, своя собственная библиотека, полочка для книг, возможность обмениваться книгами с товарищами – всё это вызывает у детей интерес к книге.

Для того, чтобы приучить детей самостоятельно читать, можно использовать следующий приём. Кто-нибудь из взрослых начинает читать ребёнку, но на самом интересном месте прекращает чтение вслух. Увлечённый событиями книги и желанием узнать, что произойдёт с героями книги дальше, ребёнок в большинстве случаев продолжает читать самостоятельно. Взрослые должны потом спросить его, о чём он прочитал, похвалить его за самостоятельность, выразить надежду, что теперь всегда сам он будет читать.

Воспитание любви к книге проходит значительно быстрее и легче в тех семьях, где взрослые сами любят читать, много говорят о книгах, отдают свой досуг чтению. Если отец и мать не находят времени для чтения книг, то, конечно, приохотить ребёнка к чтению бывает труднее.

Как ребёнок должен читать книгу? Надо приучить детей начинать чтение с обложки титульного листа книги, на которых приводится фамилия автора, художника, сделавшего рисунки книги, издательства и год издания.

Надо чтобы ребёнок читал книгу внимательно.

Для детей младшего школьного возраста большое воспитательное значение имеет просматривание иллюстраций. Они помогают ребёнку понять и осмыслить прочитанное. Многие картинки дают возможность представить себе те явления и предметы, которые ребёнок не может увидеть непосредственно.

Глядя на картинки, можно побывать на севере и в тропических странах: живя далеко от моря, увидеть пароходы и бушующий океан, узнать, как живут дети в других государствах.

Важно научить детей рассматривать рисунки в книге, подмечать интересные детали.

Очень хорошо, когда дети рассказывают о прочитанном. Рассказывая, ребёнок развивает свою речь, у него вырабатывается умение выделять главное в книге. В процессе рассказа более четко формируется отношение к поступкам героев, к описываемым событиям. Если ребёнок затрудняется на первых порах рассказать о прочитанном, надо помочь ему с помощью вопросов: что ты узнал из книжки? Когда и где это было? Что тебе понравилось больше всего?

Вопросы о прочитанном важны и потому, что родители могут проконтролировать чтение ребёнка: всю ли книжку он прочитал, всё ли понял в ней, правильно ли его мнение о поведении героев. Такие вопросы дисциплинируют детей, позволяют более внимательно читать и запоминать прочитанное. Надо поощрять стремление детей нарисовать самому картинку к прочитанному.

Очень хорошо если в семье практикуются совместные чтения книг вслух. Это сближает детей и родителей, помогает родителям лучше узнать ребят, понять их увлечения и интересы.

Как вместе читать?

Прежде всего, выбирается интересная и занимательная книга, чтобы дети с удовольствием ждали вечера, когда все сядут вместе и будут читать. Читать вслух следует по очереди, сегодня читает отец, завтра сын и т. д. Чтение вслух – полезная тренировка для детей: они привыкают читать выразительно, громко и чётко.

Надо определить продолжительность чтения не более 45 минут с тем, чтобы чтение не утомило детей, не притупило интереса к книге.

Хорошо когда родители и дети делятся впечатлениями о книге. Если возникает спор, если дети будут высказывать неправильное мнение, надо в тактичной форме помочь им разобраться в прочитанном.

В семье воспитывается культура обращения с книгой. Во-первых, надо приучить детей беречь книгу. Дети должны знать, что книгу нельзя бросать, рвать, рисовать на ней, загибать углы страниц, вырезать из неё картинки. Особенно надо бережно относиться к библиотечной книге. Её надо обернуть в чистую бумагу и, прочитав, сдать точно в срок.

Необходимо также приучать детей соблюдать основные правила гигиены чтения. Дети должны знать, что глаза надо беречь. Нельзя читать при слабом освещении. Лампа должна быть со стороны левой руки ребёнка, свет от неё не должен попадать в глаза, а падать только на поверхность стола, где лежит книга. При чтении следует давать короткий отдых глазам.

### **Памятка**

1. Прививайте ребёнку интерес к чтению с раннего детства.
2. Покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
3. Систематически читайте ребёнку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
4. Обсуждайте прочитанную книгу среди членов своей семьи.
5. Рассказывайте ребёнку об авторе прочитанной книги.
6. Если вы читаете ребёнку книгу, старайтесь прервать чтение на самом интересном месте.
7. Вспоминая с ребёнком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст.
8. Рекомендуйте ребёнку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
9. Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.

10. Покупайте, по возможности, книги любимшихся ребёнку авторов, оформляйте его личную библиотеку.

11. Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя реликвии своей семьи.

12. Дарите своему ребёнку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и тёплыми пожеланиями.

Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.